

GENEALOGÍA INTELLECTUAL DE ÁNGEL HERRERA (1886-1908). UNA REVISIÓN DESDE NUEVAS FUENTES HISTORIOGRÁFICAS

PABLO SÁNCHEZ GARRIDO

Universidad San Pablo CEU

psanchez.ihum@ceu.es

RESUMEN: Este estudio aporta una exhaustiva reconstrucción documental –fundamentalmente archivística y hemerográfica– de la biografía intelectual de Ángel Herrera Oria en sus cruciales años formativos. El periodo analizado estaba prácticamente huérfano de referencias documentales, abundando datos inexactos. Así, además de las puntualizaciones, o de la profundización en hechos biográficos inéditos o meramente apuntados, se ha podido documentar fehacientemente dicho periodo. Los datos novedosos aportados afectan, primeramente, al rastreo de sus raíces genealógicas hasta el quinto grado de sus ascendientes, complementado con el análisis del influyente núcleo familiar de sus padres y hermanos. En segundo lugar, afectan a su etapa formativa, aportando información inédita sobre su formación académica, completada con datos sobre su temprana pertenencia a asociaciones religioso-culturales y del contacto con futuros colaboradores. Asimismo, se profundiza en el pensamiento inicial del primer Ángel Herrera a través del hallazgo y análisis de sus tres primeras publicaciones académicas.

PALABRAS CLAVE: Ángel Herrera Oria – biografía intelectual – genealogía – Luis – catolicismo social

INTELLECTUAL GENEALOGY OF ANGEL HERRERA (1886-1908). A REVIEW FROM NEW HISTORIOGRAPHICAL SOURCES

ABSTRACT: This article attempts to contribute to a documental reconstruction –archivistic and hemerographic, mainly– of the intellectual biography of the “first” Ángel Herrera Oria during his formative years. In the analyzed period there was an absence of archivistic and bibliographical sources, in addition with an abundance of inexact data. So, the article corrects these errors and allows us to build an archivistic reconstruction of the period. Findings of new and inedited biogra-

Pablo Sánchez es profesor de la Universidad San Pablo CEU. Especialista en Historia del Pensamiento Político, Filosofía Política y Doctrina Social de la Iglesia. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología, UCM. Ha realizado estancias investigadoras en las Universidades de Cambridge, Austin y Coimbra. Entre sus publicaciones: Raíces intelectuales de Amartya Sen. CEPC, Madrid 2008, y varias sobre Ángel Herrera y sobre los orígenes de la ACN de P. Premio de Investigación 2011.

phical data are included in the article. The finding of these new data extends to the genealogical and familiar roots of Herrera Oria. The essay also contributes to a better understanding of the formative and academic period of Herrera Oria. Finally, an examination in the thought of the “first” Herrera throughout the finding of his three first academic publications, is presented.

KEY WORDS: Ángel Herrera Oria – intellectual biography – genealogy – Luises – Social Catholicism

INTRODUCCIÓN

Los datos biográficos sobre los orígenes y años formativos de Ángel Herrera a menudo han adolecido de una ausencia de fuentes y, según hemos podido constatar en esta investigación, no pocos de ellos eran inexactos. Dichos datos han estado en su mayor parte basados en semblanzas biográficas introducidas en *El Debate*, en el Boletín *ACN de P*, o en otras diversas fuentes hemerográficas, a propósito de efemérides o hechos biográficos relevantes en la vida de Ángel Herrera (nombramiento como presidente de Acción Católica, nombramiento episcopal, creación como cardenal, etc.). Nuestra intención en este texto ha sido la de revisar y fijar documentalmente los principales hechos biográficos del primer Herrera, así como aportar nuevos datos y reflexiones sobre estos cruciales años formativos a través de diversas fuentes archivísticas y documentales¹. Pero antes permítaseme exponer unas pinceladas sobre su relevancia histórica.

Ángel Herrera Oria (1886-1968) fue el principal líder del movimiento católico, así como del catolicismo social y político en la España del s. XX. Pero igualmente destacó en la historia intelectual de España. Puede destacarse el hecho de que se le considere miembro de la famosa Generación del 14, en la que figuraban importantes intelectuales, como Ortega y Gasset o su amigo Eugenio D’Ors. En el listado de la Generación del 14 le introducen destacados intelectuales españoles como Julián Marías o Pedro Laín Entralgo, así como el historiador del pensamiento español José Luis Abellán, por ejemplo. Al margen de sus fundaciones culturales, como el CEU, los Cursos de Verano del Colegio Cántabro de Santander y la posterior Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)², o su colaboración en la fundación de la Biblioteca de Autores

1 Principalmente: Archivo Histórico Nacional, Archivo General de la Administración, Archivo Municipal de la Villa de Madrid, Hemeroteca Municipal de Granada, Archivo de los Jesuitas en Roma (ARSI), Archivo Histórico de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP), Archivo del Cardenal Herrera Oria (Fundación Pablo VI) y Archivo Histórico de la Universidad de Valladolid y de Deusto (Bilbao). Agradezco especialmente a M^a Dolores Revuelta, directora del archivo de Deusto, su amabilidad durante mi visita.

2 Esta (co)fundación herreriana de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) es menos conocida, pero la analizo en el artículo “Ángel Herrera y Santander” (en preparación). Además, sobre este tema puede verse el cruce de cartas de Ángel Herrera (1946-47) con José María Albareda, por

Cristianos (BAC) –a través de Sánchez de Muniaín y de Máximo Cuervo–; su propia obra oral y escrita fue igualmente una importante contribución cultural al pensamiento español del s. XX. Desgraciadamente, apenas escribió obras monográficas o ensayos, pues como se ha dicho de él: “era un hombre pragmático, que convertía lo abstracto en concreto”. Bebía de la teoría y de una sólida formación humanística y social pero estaba orientado a la praxis y sobre todo a la praxis social. Y sin embargo, la recopilación de sus obras completas ha ocupado nueve volúmenes³. Por ello, muchos de los rasgos intelectuales de Herrera, así como su pulcro a la vez que enérgico y luminoso estilo literario, le han hecho merecedor de ser considerado uno de los miembros de dicha generación. En efecto, su reivindicación inequívoca de España desde su apertura a Europa y su descentralización regionalista, su constante combate frente al caciquismo y a las oligarquías, su preocupación social y agraria, su desvelo por la cultura y el avance intelectual de España, así como su quijotismo espiritual, explícitamente enarbolado desde sus primeras salidas en mítines sociales por las tierras castellano manchegas; todos estos rasgos y otros tantos, hacen de él un miembro de pleno derecho no solo de la Generación del 14 sino incluso de un Regeneracionismo tardío, pero de un regeneracionismo auténticamente católico y respetuosamente rival del que encarnó un Joaquín Costa, por poner un ejemplo.

También destacó como uno de los principales referentes de lo que se ha conocido como la primera “democracia cristiana” en España, por lo que a menudo se le ha comparado con Luigi Sturzo, padre de la democracia cristiana italiana⁴. Su compromiso en actividades políticas fue muy limitado en tiempo e intensidad y generalmente intervino desde un segundo plano organizativo. De este modo, en 1922 promovió –junto al Grupo de la Democracia Cristiana, entre otros– la creación del Partido Social Popular, que desapareció dos años después tras el golpe de Estado de Primo de Rivera. Pero en 1931, ante el contexto intensamente laicista de la II República, promovió la creación de Acción Nacional –rebautizada después como Acción Popular –, que más tarde sería el embrión de la CEDA, en la que participaron varios ministros católicos vinculados a Herrera, como Gil Robles, Luis Lucía, Federico Salmón o Manuel Giménez Fernández.

entonces propagandista y secretario del CSIC, así como con el entonces ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín –también propagandista–, y con el primer rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Fundación Pablo VI, Archivo del Cardenal Herrera Oria, Sección correspondencia. Véase, igualmente: Jesús FERRER CAYÓN, *La instrumentalización política de la cultura durante el primer franquismo: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y el Festival Internacional de Santander (FIS), 1945-1957* (tesis doctoral), Universidad de Cantabria, 2011.

³ Ángel HERRERA ORIA, *Obras completas*, Madrid: BAC. Los nueve volúmenes fueron compilados por José Luis Gutiérrez García y están constituidos en una buena parte por intervenciones orales.

⁴ Sobre esto puede verse Óscar ALZAGA, *Los orígenes de la primera Democracia Cristiana en España*, Barcelona: Ariel, 1973.

Tuvo como norte de su pensamiento, además de una sólida formación filosófica, jurídico-política y teológica, la adhesión al Magisterio social pontificio o “Doctrina Social de la Iglesia” (DSI), principalmente la de León XIII y la de Pío XI, de la que acabó por convertirse en su principal abanderado en España.

En su vida encarnó todo un modelo de recristianización de la sociedad en los principales ámbitos de la vida pública, como:

- El periodismo y los medios de comunicación: con periódicos como *El Debate* o el *Ya*, la primera Escuela de Periodismo de España, la Editorial Católica (EDICA), la agencia de noticias Logos, etc.
- La vertebración interna del laicado católico nacional y su difusión en la vida pública a través de la Acción Católica y de la Asociación Católica de Propagandistas⁵.
- La acción social, con la creación de importantes instituciones socio-caritativas, como la Confederación Nacional Católico Agraria, la formación de los primeros fundadores y dirigentes de Cáritas Española, el Instituto Social Obrero, el Instituto Social León XIII o la red de 250 escuelas capilla en la provincia de Málaga...
- El compromiso socio-político, a través de su impulso decisivo en la creación de partidos, como el Partido Social Popular, o la CEDA, que fueron el inicio de la primera democracia cristiana española, en la que se aplicaron los principios de León XIII del accidentalismo de las formas de gobierno y el principio posibilista del acatamiento del poder constituido en aras de la paz, la justicia social y el bien común.
- Las instituciones culturales y los foros socio-culturales, como la universidad católica del CEU, los Cursos de Verano de Santander, la más señera editorial católica de España: la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), etc.

Pero, curiosamente, habiendo sido un *factótum* en diversos ámbitos de la historia nacional española, apenas se le conoce. Ya se quejaba de ello uno de sus amigos en la distancia, en este caso geográfica pero también ideológica, debido a su filiación anarquista. Se trata del entonces joven líder de la CNT, Jacinto Toryho, al que Herrera ofreció trabajar en *El Debate* sin que supiera de su filiación ideológica radical. Cuando el joven se la confesó y renunció al ofrecimiento disponiéndose a marcharse, Ángel Herrera no solo no le mostró animosidad sino que inició con él una relación amistosa que duró años⁶. De hecho, casi

⁵ Utilizaré “ACN de JP” (Asociación Católico-Nacional de Jóvenes Propagandistas) para referirme a esta Asociación en su etapa inicial –aproximadamente hasta 1917 en que pierde la “J” de jóvenes– y “ACN de P”, para el periodo histórico posterior. Actualmente, se denomina Asociación Católica de Propagandistas (ACdP).

⁶ Toryho fue, durante la República, uno de los fundadores de Juventudes Libertarias, así como director de *Solidaridad Obrera*, poco después. Tras la Guerra Civil, se exilió en Buenos Aires, donde continuó su carrera periodística, lugar de su fallecimiento en 1989.

una década después del fallecimiento del ya cardenal Herrera Oria, este líder intelectual anarquista, escribía lo siguiente, refiriéndose a Herrera: “Uno de los hombres que han ejercido más influencia en la vida española contemporánea ha sido este santanderino dúctil como el agua, sutil como el aire, firme como la roca, recio como el acero, de inteligencia luminosa e inquisitiva, corrección exquisita y simpatía y capacidad disuasoria incomparables. A las nuevas generaciones tal vez su personalidad les resulte desconocida, porque se vive en pura superficie, como si la vida –la historia– comenzara hoy. Y, sin embargo, fue una estrella de primera magnitud y un modelador de caracteres. Durante cierto periodo aún reciente pesó más que nadie en el desarrollo de lo acontecimientos nacionales, sin ser tribuno de la plebe, ni estadista, y sin que dejara de ser un asceta dinámico, esotérico, enfervorizado y casi incógnito”⁷.

GENEALOGÍA FAMILIAR DE ÁNGEL HERRERA ORIA

Comenzamos en esta primera sección por aportar una inédita indagación genealógica de los orígenes familiares de Ángel Herrera, así como del núcleo familiar de los Herrera Oria. En diversos lugares, aludió Herrera a la influencia que sobre él ejerció el ejemplo de sus padres y hermanos, estos últimos sobre todo en la determinación de seguir su vocación sacerdotal, ya que cuatro de ellos fueron sacerdotes. Con la mayor parte de sus hermanos –de aquellos que sobrevivieron a la juventud– estableció importantes colaboraciones que fueron relevantes en sus empresas sociales posteriores.

Pero comencemos por la génesis, o genealogía, de Herrera Oria. Como es bien sabido, Ángel Herrera nació en Santander, en la mañana del 19 de diciembre de 1886. Según su partida de bautismo, el nacimiento fue en el número 1 de la calle de Santa Lucía, aunque la casa familiar más conocida de los Herrera en Santander fue la sita en la calle próxima de Hernán Cortés⁸. Fue bautizado aquel mismo año en la parroquia de Santa Lucía con el nombre de Ángel Nemesio en el día de la festividad de los santos inocentes.

Su padre, José Herrera Ariosa era abogado pero no se dedicó al ejercicio como letrado ya que gracias a la pujanza de sus negocios tabaqueros pudo retirarse y consagrarse al cuidado de su extensa familia. Según nos lo describía un periódico de la época: “Don José Herrera era modelo de caballeros cristianos,

7 Jacinto TORYHO, *No éramos tan malos*, Madrid: Del Toro, 1975, p. 99 y ss.

8 Archivo parroquial de Santa Lucía, Santander. Libro número 11, folio 35 vto. 36. El domicilio familiar fue en Hernán Cortés, número 2, cuarta planta. En el inmueble residían familiares de los Herrera en diversas plantas, desde hacía décadas. Datos procedentes del censo de Santander (agradezco a Alfredo Alonso los datos aportados al respecto). El domicilio familiar santanderino que figura en su etapa universitaria en Deusto es Paseo de la Concepción –hoy Paseo Menéndez Pelayo–, Villa Asunción. Archivo de la Universidad de Deusto.

de aquellos hombres en que tan profusamente abundó el solar español de las centurias pasadas; hombres que llevaban a Dios tanto en el corazón como en los labios...⁹. Varias fuentes coinciden en compararlo no solo con un personaje de Pereda sino con el mismo Pereda, a quien se parecía físicamente¹⁰. Para completar el retrato, sigamos con una narración de José Herrera que nos hace Gerardo Requejo, buen amigo de Ángel Herrera:

“Siempre cortés, generoso, pronto al elogio de los demás, y constante alentador de aquellos nuevos caminos de ‘misioneros seculares’ que con su hijo tomáramos recorriendo en cruzada ardorosa toda España. Nadie como D. José gozaba con nuestros triunfos, ni se dolía de nuestras derrotas o dificultades, ni nadie cual él reía, con la risa del hombre bueno, oyéndonos relatar casos y cosas, incidentes y sucedidos aleccionadores, cómicos o graciosos, de nuestros viajes de propaganda. – ¿Cómo fue aquello, amigo Requejo? Cuénteme, cuénteme –nos decía, incitándonos al relato. [...]”¹¹.

José Herrera Ariosa había nacido en el año 1847 en La Habana, Cuba, pues su padre Antonio Herrera de la Fuente –abuelo de Ángel–, que era oriundo de Renedo¹² –Valle de Piélagos–, había emigrado en su juventud a la aún española isla de Cuba, en la que alcanzó un apreciable éxito en los negocios, probablemente tabaqueros, de un modo similar a como algunas décadas antes había hecho el que fuera primer marqués de Comillas, u otra familia Herrera, también del Valle de Piélagos, la de Ramón Herrera San Cibrián, que sería nombrado primer marqués de la Mortera. Pero la familia de Ángel no tenía orígenes nobiliarios, ni siquiera de aquellos de más reciente adquisición, como los anteriormente referidos. Procedía de una familia de clase media –e incluso con algún antecedente humilde, como expondré a continuación– y de sólidas convicciones cristianas que había alcanzado un cierto acomodo gracias al esfuerzo y tesón de sus ascendientes.

Este abuelo paterno, (Pedro) Antonio Herrera de la Fuente, se casó en La Habana el 22 de abril de 1842 con M^a de los Dolores Ariosa y Beltrán, de familia de

9 *ABC*, 19.VIII.1929.

10 Así le describe Gerardo Requejo, amigo próximo de Herrera por esos años y compañero en la ACdP y en *El Debate*: “[...] nunca se nos borró ni su porte caballeroso con su perfil velazqueño, ni si es no es gemelo del de Pereda, ni su mirada de hombre bueno, en la que se transparentaba su gran corazón”. Gerardo REQUEJO VELARDE, “José Herrera Ariosa. In memoriam”, *La lectura dominical*, 17.VIII.1929, p. 546.

11 *Ibidem*.

12 Cfr. Partida de Bautismo de Ángel Herrera Oria, archivo parroquial iglesia de Santa Lucía, Santander.

origen gallego pero nacida en la misma capital cubana¹³. Los padres de Antonio Herrera se llamaban Valentín Herrera y Eugenia de la Fuente. A su vez, la abuela paterna de Ángel, M^a Dolores, era hija de Juan Ariosa y Figueroa (1788-1836, San Julián de Coiro, Galicia– La Habana) y M^a Josefa Beltrán y Jurraguía. Por su parte, Antonio Herrera tenía negocios con Juan Luis Ariosa, lo cual seguramente propició el conocimiento del matrimonio Herrera Ariosa. Pero M^a Dolores Ariosa moriría tan solo un año después del nacimiento de su hijo José, en la misma ciudad cubana. Por ello, todavía en la primera infancia de José Herrera Ariosa, tanto él como su padre regresaron a Santander y el chico cursó parte de sus estudios en régimen de internado en la ciudad francesa de Tours¹⁴. Pero ocurrió que en una de las habituales visitas que le hacía su padre a Francia, el abuelo Antonio Herrera fallecía repentinamente estando en París, por lo que el joven José tuvo que repatriar el cuerpo de su padre hasta el panteón familiar de Renedo¹⁵. Al haber fallecido Antonio Herrera en 1863 y su abuela Dolores en 1848, Ángel no tuvo oportunidad de conocer a ninguno de sus abuelos paternos¹⁶.

Por lo que respecta a la línea familiar de su madre, Asunción Oria Rodríguez, la familia Oria también tenía ascendencia cántabra pues ella nació hacia 1857 en Los Corrales de Buelna, a unos veinte kilómetros de Renedo y a cuarenta de Santander¹⁷. El abuelo materno de Ángel era Juan José Oria y Ruiz, médico oriundo de Vega de Pas, mientras que su abuela se llamaba Josefa Rodríguez y nació en Madrid¹⁸. Hacia 1870, Juan José Oria y Ruiz era médico y director interino en el hospital balneario de Caldas de Besaya (Cantabria)¹⁹. Juan José Oria y Josefa Rodríguez no tuvieron hijos mientras residieron en Vega de Pas²⁰.

13 Cfr. Francisco Xavier de SANTA CRUZ y Mallén, *Historia de familias cubanas* Vol. 7. Hércules, 1985, p. 11. Por completar los datos genealógicos aquí consignados, en este libro se recoge que la abuela paterna de Ángel Herrera fue bautizada el 9 de noviembre de 1816, en la parroquia del Espíritu Santo de La Habana, donde se casó igualmente, falleciendo el 28.VI.1848. Cfr. G. VALDÉS, *Bando de gobernación y policía de la Isla de Cuba*, La Habana: Imprenta del Gobierno, 1842, p. i.

14 Este dato del nacimiento en Cuba, que a menudo se había atribuido a su esposa, aparece en *El Debate*, 11.VIII.1929, p. 3, y en *La Lectura Dominical*, por artículo de Gerardo Requejo, *La lectura dominical*, 17.VIII.1929. Sus padres y, por tanto, los abuelos de Ángel Herrera se llamaban Antonio y María de los Dolores. Véase también, *El Debate*, 11.VIII.1929, p. 3.

15 *Ibidem*.

16 Antonio Herrera falleció el 18.IX.1963. Este dato y los relativos a Antonio Herrera, cfr. *El Contemporáneo*, 24.IX.1863, p. 3.

17 No he encontrado dato fehaciente de su fecha de nacimiento pero se puede deducir que nació hacia el 10 de diciembre de 1857, puesto que, según afirma el propio Herrera, su madre murió diez días después de su ochenta cumpleaños, el 20 de diciembre de 1937. Cfr. *BACNP*, n. 395, julio 1947, p. 3.

18 Cfr. Partida de bautismo de Ángel Herrera, ya citada. No he podido obtener más información de ella.

19 *Anuario de la Hidrología médica española*: 1, 1870, p. 126.

20 Seguramente fuera hijo de este matrimonio y tío de Ángel el médico Juan José Oria Rodríguez, natural de Torrelavega, que después fue miembro de la Asamblea Republicana Progresista y fallece en 1895. Nótese que también un hermano de Ángel llamado Juan José fue asimismo un reconocido médico especialista en ginecología, como se indica más adelante.

La estirpe médica por la línea materna de los Oria se remonta igualmente al bisabuelo, (Manuel) Antonio Oria Oria (1783-1872), cirujano en Vega de Pas, nacido en el mismo lugar y casado con Andrea Ruiz Oria²¹. Este bisabuelo cirujano, Antonio Oria y Oria, era hijo de Juan Oria Abascal y de Feliciano Oria Revuelta, vecinos ambos de Vega²². De joven, Antonio vivió en La Vega hasta 1801, cuando comenzó a practicar el oficio de cirujano en Villacarriedo. Posteriormente, hacia 1805, inició sus estudios de Medicina en Madrid, en el Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos. Pero ocurría que su madre, Feliciano Oria –tatarabuela materna de Ángel–, había enviudado hacía años y no podía asumir los gastos de estudios de su hijo en la capital, pues según confiesa ella misma: “tengo más de cincuenta años de edad, [que] soy pobre, [...] para ganar el sustento necesario he andado sumamente cargada [...] con cargas pesadas de queso, manteca, sal y otros semejantes [...] lo que ya no puedo hacer por una edad tan trabajada que me tiene casi imposibilitada”; por lo cual solicita algún tipo de pensión que le permita sufragar los gastos de estudio de su hijo²³. Parece que la buena señora logró su propósito respecto a los estudios de su hijo, pues Antonio se graduó como cirujano en 1808, además fue alcalde de Vega de Pas en 1855²⁴. Pero no queda ahí la historia, pues tras casarse Antonio en 1810 tuvo nada menos que 22 hijos y cuando enviudó, en 1858, se hizo sacerdote a los setenta y cinco años de edad, cantando misa el 25 de abril de 1862²⁵. Murió el 25 de febrero de 1872²⁶.

21 Datos del Padrón de Vega de Pas de 1824, información facilitada por el genealogista Juan José Ruiz-Oria. Residía en la casa nº 391 en el barrio de Pandillo de Vega de Pas. Además, Antonio Oria alcanzó cierta notoriedad por el empleo del método Ledrán en litolomías. *Boletín de medicina, cirugía y farmacia*, 30.III.1840.

22 Los abuelos paternos del bisabuelo de Ángel, Antonio Oria Oria, eran: Tomás Oria y María Abascal. El apellido Abascal, frecuente en la zona, resulta poco legible en la partida pues parece poner “Bascala” pero puede que se contrajera su “a” inicial por coincidencia con la vocal final del nombre; mientras que la feminización del apellido (Abascala por Abascal) era frecuente en las partidas de la época cuando se trataba de una niña –agradezco al genealogista Juan José Ruiz-Oria esta indicación. Como abuelos maternos –y choznos de Ángel– figuran: Pedro de Oria y Ana Reuelta [sic]. Partida de bautismo de (Manuel) Antonio Oria Oria. AHN, Universidades, [AH-UN] leg. 1234, exp. 101.

23 Expediente de Manuel Antonio Oria Oria, alumno del Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos. Natural de La Vega (Cantabria). Discípulo romancista. Contiene: partida de bautismo e información de limpieza de sangre. [AHN-UN, 1234, 101]. Firma como: “Manuel Antonio Horia” (sic).

24 José Javier GÓMEZ ARROYO, “Casa de los Escribanos en Vega de Pas” [en línea], en <http://www.vallespasiegos.es/casa-de-los-escribanos-en-vega-de-pas/> (consultado en 30.I.2015).

25 En el índice de las memorias, Ángel Herrera incluyó a mano: “Bisabuelo. 22 hijos”, pero sin hacer referencia a su identidad, que he confirmado gracias al descendiente José Miguel Morán.

26 Agradezco al descendiente de Ángel Herrera, José Miguel Morán los datos aportados al respecto. Cfr. José M^a GARCÍA ESCUDERO, *De periodista a cardenal. Vida de Ángel Herrera*, Madrid: BAC, 1998, p. 5-6.

EL NÚCLEO FAMILIAR DE LOS HERRERA ORIA

Pero, volviendo a los padres de Ángel, José Herrera y Asunción Oria Rodríguez se casaron en Santander un 14 de diciembre de 1874. El matrimonio tuvo trece hijos²⁷, de los que Ángel fue el décimo, aunque la mayor parte de ellos fallecieron en tierna edad o siendo todavía jóvenes, concretamente siete de ellos fallecieron antes de 1924, incluida la única hija y primogénita, María Dolores, en 1897²⁸.

El listado completo de los hijos del matrimonio Herrera Oria, por orden de nacimiento, es el siguiente: M^a de los Dolores (1875-1897)²⁹; Juan, (1876-fallecido en tierna edad)³⁰; Juan, (1878-1914), doctor en Medicina³¹;

27 Se ha difundido el dato de que el matrimonio tuvo 15 hijos, pero en realidad fueron 13, como se deduce de diversas fuentes, incluida una tan directa para Ángel Herrera como era el periódico que a la sazón dirigía: *El Debate* (en adelante *ED*), 11.VIII.1929, p. 3. Véase también *ABC*, 19.VIII.1929, p. 12.

28 El listado completo con el orden de nacimiento procede de la noticia sobre las bodas de oro de los padres, *ABC*, 17.XII.1924, p. 13.

29 Acta de nacimiento de Dolores Eustaquia Herrera Oria. Nace el 20.IX.1875. Registro Civil de Santander. Sec. 1. Libro 2. Folio 388. Fallece en 1897, con veintidós años. En el Boletín de la ACdP (en adelante *BACNP*), se dice que “murió a poco de casada en temprana edad”, *BACNP*: 392, 15.V.1947, p. 6.

30 Juan José, nacido en Santander el 24 de septiembre de 1876 [Registro Civil de Santander. Sección 1. Libro 2 A. Folio 391].

31 Juan José Herrera Oria, nacido en Santander en 1878 y fallece el 15.I.1914. Cursó la licenciatura de medicina y cirugía en Valladolid, doctorándose en el colegio San Carlos en toxicología, donde se haría discípulo del doctor Gutiérrez Abascal y posteriormente del doctor Diego Madrazo. Permaneció en el Instituto de Terapéutica Operatoria del Hospital de La Princesa durante tres años y a continuación trabaja en el Sanatorio del Doctor Madrazo durante dos años, al cabo de los cuales completa sus estudios en Berlín. En la universidad berlinesa, se matricula con los profesores Bumm y Olshausen en Obstetricia y Ginecología, y Orth y Oestreich en Anatomía Patológica. Al concluir dicha estancia regresa a España y se reincorpora al Sanatorio Madrazo como jefe del Laboratorio de Anatomía Patológica. Al tiempo abre una consulta privada en Santander. Colaborador de varias revistas profesionales, como el *Boletín de Cirugía*, también colaboró junto a su hermano en *El Debate* (vgr. “La medicina en la guerra”). Cfr. J. L. ORELLA, *El origen del primer catolicismo social español* (Tesis de Derecho Político), Madrid: UNED, 2012, p. 112; Virgilio FERNÁNDEZ ACEBO *et al*, “Inicios de la Anatomía Patológica en Cantabria” [en línea], *X Congreso Virtual Hispanoamericano de Anatomía Patológica*, 1989, http://www.conganat.org/10congreso/Descanso/Inicios/Inicios_03.asp [consultado el 3.VIII.2015].

Luis (1879-1953), jesuita³²; Carlos, jesuita, (1880-1917)³³; Julio, jesuita misionero en China (1881-1946)³⁴; José María, fallecido en tierna edad; José María, (1882-1910)³⁵; Enrique (1885-1951), sacerdote jesuita³⁶; An-

32 Nace el 29 de enero de 1879 [Registro Civil de Santander. Sección 1. Libro 1-A. Folio 157]. Estudió retórica y teología en Oña (Burgos) y Derecho en Deusto, ordenado sacerdote en 1910. Estudió Literatura en Nápoles y Florencia. Estudiante de Gabriel y Galán. En 1913 enseñó Historia de la Literatura y Estética en Burgos, fruto de lo cual es su publicación *Antología de autores castellanos* (1918). Durante la etapa 1919-22 estuvo en La Coruña, y posteriormente fue enviado como misionero a Ponapé, Islas Carolinas (1922-27). Por problemas de salud regresó a España, narrando sus experiencias, junto a su hermano Julio, en el libro *En China y Carolinas* (1928). Director de diversos ejercicios espirituales de la ACN de JP; por ejemplo en la asamblea nacional de 1929 y en varias tandas regionales en 1926, 1927, 1928, etc. Escribió el libro sobre el propagandista mártir *Felipe Manzano. Su personalidad sobrenatural* (1945). En 1946 se retiró a Salamanca, en la que moría el 20 de julio de 1953, en el convento de San Estanislao. En <http://www.escriitorescantabros.com/escritor/herrera-oria-luis.html> (consultado el 5.VIII.2015). *Catálogo de la ACN de P*, Madrid, 1930, p. 97 y ss.

33 Carlos Armando Herrera Oria S.J., nacido el 6.II.1880, había estudiado el bachillerato con los escolapios de Villacarriedo y con los jesuitas del colegio San José de Valladolid. Ingresó en la academia de caballería, obteniendo el grado de teniente a los 17 años, edad con la que decidió entrar en la Compañía de Jesús. Como novicio de jesuita estudió humanidades, retórica y filosofía. Después de profesar se dedicó durante cuatro años a estudiar Teología y Escritura Sacra. El 31 de julio de 1913, día de San Ignacio, se ordenó sacerdote. Estudió en la Universidad Central la carrera de ciencias exactas. Aunque dedicado a los estudios de ciencias y matemáticas, el P. Herrera llegó a hablar nueve idiomas y a publicar una antología de poetas europeos. Se dedicó a la enseñanza de matemáticas en la universidad de Deusto, en la Pontificia de Comillas y en el juniorado de Burgos. Falleció el 2 de marzo de 1917 a los treinta y seis años, después de una larga enfermedad en el colegio Nuestra Sra. de la Merced de la Compañía de Jesús en Burgos. Cfr. Acta nacimiento, Registro Civil de Santander. Sección 1. Libro 1. Folio 217; J. L. ORELLA, *op. cit.*, p. 130; *El Debate*, 3.III.1917.

34 Nace el 11 de marzo de 1881 [Registro Civil de Santander. Sección 1. Libro 1 A. Folio 358]. Fue sacerdote jesuita y misionero en China durante 32 años, falleció en la ciudad china de Anking (febrero de 1946). Expuso sus experiencias como misionero en el libro escrito junto a su hermano Julio, con el título *En China y Carolinas* (1928), *ABC*, 14.II.1946, p. 25.

35 Nace el 28 de febrero de 1882 [Registro Civil de Santander. Sección 1. Libro 1- A. Folio 354]; fallece el 5 de enero de 1910. En el Archivo de la Universidad de Deusto consta que José M^a participó en la Academia de Derecho y Literatura de San Luis Gonzaga en los mismos años en que su hermano Ángel la presidía (1905-1906). Asimismo, publicó una reseña sobre Enrique Menéndez Pelayo en *Estudios de Deusto*, Vol. I, Libro del curso académico 1905-1906, Archivo de la Universidad de Deusto.

36 Ingresó en el noviciado de la Compañía en 1902, ordenándose en 1916. Estudió lenguas clásicas, filosofía y teología y fue profesor en colegios de los jesuitas. Fue colaborador asiduo de *El Debate*, de *Razón y Fe* y de la revista pedagógica *Atenas*, que dirigió en 1935. Dirigió diversas tandas de ejercicios espirituales de la ACN de P (vgr. 1926, Salamanca; 1929, Centro de Madrid). Fundador en 1930 junto con Pedro Poveda de la Federación de Amigos de la Enseñanza (FAE), convertida desde 1957 en la FERRE. Se especializó en obras de pedagogía, con estudios de pedagogía comparada: *Cómo enseña Inglaterra* (1930), *Cómo enseña Suiza* (1943); y de Historia de la pedagogía, como *Historia de la educación española desde el Renacimiento* (1943). Abogaba por seguir el modelo educativo de los *colleges* de Oxford y Cambridge (Ox-bridge) y por las Humanidades clásicas y combatió duramente a la Institución Libre de Enseñanza. A su vez publicó diversas obras de historia y hagiografías populares (San Luis Gonzaga, San Francisco Javier). Alcanzó especial difusión su obra *España es mi madre*, Valladolid, 1939 (reeditada en 2008). Durante la Guerra Civil, tras huir de la Santander republicana, pasó varios meses en la cárcel de Bilbao; narró su experiencia en *Los cautivos de Vizcaya*. Fue consejero del ministerio de Instrucción Pública. Trasladado a Buenos Aires por un enfrentamiento con el ministro de Educación, según indica García Escudero, proyectó allí la que sería Universidad Católica. En Buenos Aires fue profesor de Pedagogía en los Seminarios Catequísticos. Murió

gel (1886-1968); Manuel (1888-1949)³⁷; Francisco (1889-1971)³⁸ y César,

en Buenos Aires el 10 de julio de 1951. Cfr. <http://sociedadcantabradeescritores.es/?p=1126> [consultado el 5.VIII.2015]; A. CANALES SERRANO, “Enrique Herrera Oria y la educación inglesa”, en J. M. HERNÁNDEZ, *Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana*, Salamanca: Hergar, 2011.

37 Nace el 2 de marzo de 1888 [Registro Civil de Santander. Sección 1. Libro 1. Folio 341], fallece el 31.XII.1949. Empresario teatral, regentó el teatro Fontalba, el Español (1939) y el Lope de Vega. Financió en 1916 la construcción del teatro Pereda en Santander. Estrenó en Madrid y en diversas provincias *El Divino impaciente*, de Pemán, a quien también le editó varias obras en su faceta de editor bibliográfico. También impulsó la productora de cine Atlántida SACE, en 1919. Concejal del Ayuntamiento de Santander hacia 1914 y colaborador con su hermano Ángel en la creación de juntas católicas. Empresario de la exhibición y distribución cinematográfica. En 1917 se trasladó a Madrid contribuyendo a la fundación de la productora Cantabria Cines para producir *Los intereses creados* (Benavente, 1918), y en 1919 cofinancia y asume la gerencia del teatro Pereda. Fue productor, junto a José María Gil Robles, Máximo Ortiz de Urbina y José María Valiente, de las películas: *48 pesetas de taxi* (Delgado, 1929) y *El gordo de Navidad* (Delgado, 1929). En mayo de 1935 se constituyó la productora Ediciones Cinematográficas Españolas S.A. (ECESA), de la cual fue accionista, vocal, consejero y distribuidor. Según Saiz: “situada en la órbita de Acción Católica y del periódico *El Debate*, así como del partido político Acción Popular, cuya idea inicial consistía en producir una serie de documentales, en los cuales intervendría, junto a otros, su hermano Ángel Herrera Oria, y también dos largometrajes: *El 113* (R. J. Sevilla/Vilches, 1935) y *Currito de la Cruz* (Delgado, 1935), pero la sublevación militar y la consiguiente guerra civil frustraron el proyecto de hacer un tercer largometraje -*Lola la de Triana*, con Raquel Meller, según un libreto escrito por Pemán y dirigido al alimón por José Nieto y Enrique del Campo en 1936- y acabó con sus actividades”. Fue distribuidor en España de la firma Paramount con Seleccine, y de Cifesa, a través de su empresa Exclusivas Herrera Oria. En Madrid regentó el Cine Lope de Vega hasta su fallecimiento. También presidió Construcciones Herrera Oria y el Parador de Toledo. Cfr. José Ramón SAIZ Viadero, *Diccionario Cinematográfico de/en Cantabria 1896-2000*, Santander: Tantín, 2013; *ABC*, 1.I.1950, p. 51 y 55; *El Debate*, 28.I.1914.

38 Nacido el 10 de octubre de 1889 [Registro Civil de Santander. Sec. 1. Libro 1. Folio 341] y fallece en Valdecilla (Santander) el 21.V.1971. Estudia en el colegio de San José de Valladolid. Colabora con su hermano Manuel en empresas audiovisuales, como Atlántida, así como con Ángel, sobre todo en la Editorial Católica y en la fundación del *Ya*. En *El Debate* se dice que “...a él le debe las instalaciones de su inmueble y su maquinaria” (*ED*, 5.VII.1936), concretamente en 1932 gestionó el paso a Alfonso XI y la adquisición de la rotativa Walter Scott, bautizada como “Covadonga”. Fue consejero delegado de administración de EDICA desde 1925, cargo que desempeñó hasta las elecciones de febrero de 1936. Se casó con Luz Medrano del Rivero. En este año dimite por incompatibilidad tras ser designado diputado de la CEDA por Granada, acta que no pudo asumir por anularse las elecciones ganadas por la CEDA. Mantuvo siempre estrecha relación con Gil Robles. A partir de esa fecha colabora en la preparación del alzamiento, sirviendo de enlace en Madrid entre Mola y Yagüe. También colaboró en la recaudación de fondos con Juan March para el alquiler del Dragon Rapide, que trasladó a Franco de Canarias a Marruecos. En agosto de 1936 abandona Madrid camino de los Pirineos, refugiándose posteriormente en Portugal y Limpías. En 1936 fue cofundador con Ángel Herrera y administrador del diario *Ya*, hermano de *El Debate*. Conforme avanzaba la guerra fue haciendo mayores críticas al modo en que represaliaban a algunos presos y haciéndose cada vez más crítico frente al Movimiento, lo que le valió el confinamiento en la aldea de Regil (Guipúzcoa) desde principios de mayo de 1939. Entre 1945 y 1946, con la intención de facilitar la unión de las dos Españas, organiza reuniones con grupos de izquierda (UGT e Izquierda Republicana) y en 1957 organiza otras en París y Bayona con el Gobierno de la República en el exilio. La Dirección General de Seguridad le abre por ello un proceso acusado de atentar contra la seguridad del Estado junto a Dionisio Ridruejo, Tierno Galván, Víctor Pradera, entre otros. Es recluido en Carabanchel pero es liberado poco después por falta de fundamento jurídico, pero se estudia abrirse un Tribunal de Orden Público. Media su hermano Ángel, ya obispo. En estas fechas se retira de toda actuación política y se recluye en Valdecilla, donde fallece con 81 años. Cfr. Francisco Herrera Medrano, “Notas para una

(1890 ca.–fallecido en tierna edad)³⁹.

Como se puede observar, más de la mitad de sus hermanos fallecieron en tierna edad o en plena juventud. Especialmente duro tuvo que ser el fallecimiento de la primogénita, el de su hermano Juan –prestigioso médico de Santander–, o el de su hermano José María, con el que Ángel había compartido estudios y residencia en Deusto. Estos fallecimientos fueron recibidos con modélica resignación cristiana por parte de la familia, según nos narra Gerardo Requejo.

El ambiente de fervor cristiano en el que fueron educados Ángel y sus hermanos puede constatarse en el hecho de que cuatro de ellos fueron sacerdotes en la Compañía de Jesús: Luis, Carlos (fallecido en 1917), Julio –misionero en China, donde falleció en 1946– y Enrique. Ángel sería sacerdote en 1940. Otro de los hermanos, Francisco, tuvo la misma intención pero no llegó a profesar finalmente, por lo que en la foto familiar de los hermanos religiosos junto al padre, aparecía aún con la sotana de jesuita el que sería años más tarde compañero de Ángel en *El Debate* y cofundador del famoso diario *Ya*. Otra anécdota que prueba la intensa religiosidad del matrimonio, nos lleva en esta ocasión a 1924, fecha en que celebraban los Herrera Oria sus bodas de oro, para cuya ocasión se les ofreció desde la Santa Sede la dispensa especial para disponer de oratorio privado en el hogar familiar, deferencia que se concedía en contadas ocasiones a personas de probada religiosidad⁴⁰. Al parecer, el patriarca cristiano de los Herrera Oria, José Herrera, rezaba diariamente el rosario de rodillas hasta pocos meses antes de fallecer, pese a la grave dolencia que arrastraba⁴¹.

El padre de Ángel falleció en Santander el 10 de agosto de 1929 a los 83 años de edad⁴². Ángel, que se encontraba en ese momento en Ginebra, regresó en avión hasta París y posteriormente llegó a Santander en tren para asistir a su entierro, nuevamente en el panteón familiar de Renedo, con una comitiva representativa de diversos lugares de España y recibiendo un telegrama de condolencia de los reyes⁴³.

biografía de Francisco Herrera Oria”, 4.XI.1976. Texto mecanografiado facilitado al autor por Ángel Herrera Medrano. Al parecer el texto le fue solicitado a través de Aquilino Morcillo para documentar el libro de J. A. PÉREZ MATEOS, *Los confinados desde la dictadura de Primo de Rivera hasta Franco*, Barcelona: Plaza y Janés, 1976.

³⁹ *ABC*, 17.XII.1924, p. 13.

⁴⁰ Además, el matrimonio recibió de manos del nuncio Tedeschini el telegrama del Cardenal Gasparri en que se les comunicaba la autorización junto a un autógrafo y bendición especial de Su Santidad. *ABC*, 17.XII.1924, p. 13; *ED*, 1.VIII.1929, p. 3; *ABC*, 19.VIII.1929, p. 12.

⁴¹ *ED*, art. cit.

⁴² *ABC*, 11.VIII.1929, p. 29. También se hizo eco del fallecimiento, en solidaridad con su hijo Ángel, *La Época*, *La Libertad*, *El Imparcial* y *La Lectura Dominical*. En este último se publicó una amplia necrológica firmada por el amigo de Herrera y compañero propagandista Gerardo Requejo (17.VIII.1929).

⁴³ *ED*, 13.VIII.1939, p. 3.

Una vez fallecido el padre, Ángel se hizo cargo especialmente de su madre puesto que el matrimonio residía en Madrid desde hacía años, al menos desde 1915⁴⁴. Aunque seguían pasando los periodos estivales en Santander, de hecho el padre fallece en Santander por tratarse del mes de agosto.

La relación entre la madre y el hijo era de intenso cariño, pese a que al parecer Ángel no era muy proclive a manifestar públicamente su afectividad, al menos durante su primera etapa de madurez; cosa en la que cambió con los años, según sus colaboradores más allegados. En este caso, es Luis Ortiz el que recuerda un detalle que se produjo en la lectura privada de la obra de Pemán *El divino impaciente* en el domicilio de Herrera: “entonces advertí cómo la madre se miraba con inmensa ternura en el espejo del hijo y cómo el hijo vivía para la madre”⁴⁵. A su vez, nos reveló el Siervo de Dios Fernando Martín-Sánchez –amigo íntimo y sucesor de Herrera al frente de la Asociación Católica de Propagandistas– que una de las fibras que siempre vibraban en el corazón de Herrera era el amor por su madre⁴⁶. Su madre fallecería en Santander, el 20 de diciembre de 1937, periodo en el que Ángel se encontraba en Friburgo cursando los estudios sacerdotales⁴⁷. No obstante, como estaba en constante contacto telegráfico y postal con su familia, regresó a España en plena Guerra Civil para asistir a su madre unas semanas antes de su fallecimiento, por lo que pudo acompañarla en sus últimos momentos y preparar su entierro en el panteón familiar de Renedo⁴⁸.

INFANCIA EN SANTANDER Y FORMACIÓN ESCOLAR EN VALLADOLID

Muy poco sabemos de los primeros años de infancia en los que permaneció en Santander. Durante los primeros años de Ángel, la familia vivió en Santander, pero poco después el padre decidió que se trasladaran a Valladolid “para atender a la educación de sus hijos”, atraído seguramente por la calidad educativa

44 En el Padrón de 1915 figuran como residentes de la madrileña calle Fuencarral, número 144, 2º piso, los padres, así como Ángel, junto a la fiel asistenta de la familia durante toda su vida: doña Carolina Sobremazas Serna. Archivo Municipal de la Villa, Madrid, Padrón de diciembre de 1915, hoja 31809. En 1912 indicaba como domicilio la calle Príncipe, número 27 [en suscripción de ayuda a obreros sin trabajo (Juventud católica del S. C. de Jesús), Biblioteca Histórica de la ACdP]. El siguiente domicilio de los Herrera fue en Gran Vía, número 10.

45 La célebre obra de Pemán fue estrenada por su hermano Manuel Herrera Oria, empresario teatral que tras leer el original de la obra decidió asumir la exclusiva de su representación en Madrid y en otros lugares de España.

46 J.M. GARCÍA ESCUDERO, *op. cit.*, p. 5.

47 BACNP, 1-I-1938.

48 Como señala él mismo al respecto: “Dios me dio la alegría de poder estar con ella, primero cuando llegaron las tropas y después acompañándola en su última enfermedad. Yo vine de Friburgo el día que cumplía los ochenta años. Ése día cayó en la cama y diez días después murió”. BACNP, n. 395, julio 1947, p. 3.

del colegio jesuita de San José, de reciente fundación⁴⁹. Durante estos años, la familia pasaba los inviernos en Valladolid y los veranos en Santander, aunque el matrimonio Herrera Oria se trasladaría a Madrid hacia 1910. Desde luego, en 1915 el matrimonio ya figura censado junto a su hijo Ángel en el número 144 de la madrileña calle de Fuencarral⁵⁰.

Es una pena que tan solo queden los epígrafes del índice de lo que iban a ser las memorias de Ángel Herrera, cuya redacción se le solicitaron repetidamente desde la editorial Biblioteca de Autores Cristianos a través de su entonces director José M^a Sánchez de Muniaín y que varias veces rechazó iniciar. Aunque finalmente en sus últimos años fue convencido para iniciarlas, no llegaría a concluir las. Solamente dejó los borradores de diversos capítulos, pero en el índice de la inconclusa biografía, el ya benemérito Obispo señaló algunos epígrafes que nos ofrecen al menos una pista de lo que pudo haber sido su contenido. En texto mecanografiado, recogió: “Primeros años. Vocación nativa a la vida pública. Seglar, sacerdote, jesuita. ‘Viaje a la tierra en que se cultiva la caña de azúcar’. Educadores. Asilo Santander. Herman[o]s de Valladolid. Colegio San José. Universidad de Valladolid. Universidad de Deusto. Universidad de Madrid. Universidad de Friburgo”⁵¹.

Una vez en Valladolid, a la que probablemente llegó con unos tres o cuatro años, Ángel permanecería en ella hasta ya iniciada su carrera universitaria, pasando los veranos en Santander. Esta etapa vallisoletana marcó una parte de su carácter; no olvidemos que llegó a decir de sí mismo: “De corazón soy vallisoletano”⁵². En esta ciudad castellana fue donde hacia 1889 inició sus primeros estudios con los Hermanos de la Doctrina Cristiana –más conocidos como Hermanos de La Salle– en el colegio de Nuestra Señora de Lourdes⁵³. Se trataba de un colegio que fue fundado en 1884 por una dama francesa, Paulina Harriet, afincada en Valladolid y cuya educación confió a unos Hermanos de La Salle, procedentes también de Francia. Sobre el paso de Ángel Herrera por el colegio, en todo caso breve y muy temprana, no se ha encontrado documentación archivística de la época en sus registros de alumnos, pero consta su paso

49 Testimonio personal de Ángel Herrera Medrano, sobrino y ahijado de Ángel Herrera e hijo de Francisco Herrera Oria, 24.I.2015. En la biografía sobre Marcial Solana su autor indica que Ángel Herrera Oria fue alumno de Instituto de Segunda Enseñanza de Santander, pero seguramente es un dato erróneo. Antonio de los BUEIS, *Marcial Solana*, Biblioteca Virtual Ignacio de Larramendi, 2015, p. 10. Disponible en Internet: http://www.larramendi.es/en/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1023039 [consultado 21.VIII.2015].

50 Padrón de diciembre de 1915, hoja número 31809, Archivo de la Villa, Madrid.

51 Archivo del Cardenal Herrera Oria, Fundación Pablo VI, documento mecanografiado, sin fecha (ca.1963). Sección *Correspondencial Biografía*. El archivo de Ángel Herrera en la Fundación Pablo VI aún no está plenamente catalogado por lo que esta catalogación es provisional.

52 J.M. GARCÍA ESCUDERO, *De periodista...*, p. 8.

53 *Ibidem*, p. 7.

por el mismo en diversas publicaciones y memorias del colegio desde 1935 y en la propia tradición oral⁵⁴. Por ejemplo, en la memoria del colegio del año 1959, aún en vida del cardenal, se le cita en un elenco de antiguos alumnos que luego profesaron como sacerdotes⁵⁵, o más adelante, en la revista de antiguos alumnos de 1967, se dice: “A través de la prensa y radio hemos tenido conocimiento del nombramiento cardenalicio al doctor don Ángel Herrera Oria, antiguo alumno que fue de este colegio...”⁵⁶. Por otro lado, en una reciente historia del colegio realizada por Javier Burrieza, historiador del CSIC, se afirma: “Por aquellos años [1889], fue alumno del Colegio, un niño llamado Ángel Herrera Oria, recordado con motivo del cincuentenario del centro en 1935, cuando todavía era ‘presidente sapientísimo y ejemplarísimo de la Junta Central de Acción Católica de España’. [...] El pequeño Ángel, en aquellos años, solamente pudo estudiar entre los Hermanos de La Salle las primeras letras, pasando después al Colegio de San José de los jesuitas donde habría de cursar el bachillerato, marcado desde entonces y de manera profunda con el estilo de la Compañía”⁵⁷.

Hacia el primer lustro de 1890 pasa, en efecto, al colegio jesuita de San José de Valladolid, fundado durante la década anterior, donde cursa el bachillerato, que acabó a los trece años, terminando su último ejercicio de graduación en julio de 1900⁵⁸. En este colegio comenzaría a formarse su característica impronta jesuítica (filosofía escolástica y humanidades clásicas, vida de piedad...) y su primer entrenamiento como propagandista católico, participando en alguna de sus academias formativas, tan clásicas en los colegios de jesuitas de la época. Según se afirma en la historia del colegio: “Don Ángel Herrera había sido colegial de San José y pertenecido a una de esas academias, que le prepararon para las lides del futuro. El ensayo fue fecundo. El Colegio se honra con la gloria

54 Agradezco al Hno. Javier Abad, historiador y director del colegio en 2015, la búsqueda en sus archivos y el envío de documentación. Sobre la pertenencia de Herrera al colegio, afirma que “[...] la tradición de siempre en el Colegio ha sido considerar a D. Ángel como alumno de este Centro, pero lamentablemente no tenemos ningún registro en el que aparezca” (Correo-e personal de 18.II.2015). Sin embargo, tanto la citada tradición oral como las referencias constantes en sucesivas publicaciones del propio colegio, consideramos que pueden contribuir a compensar esa carencia.

55 Memoria 1965, bodas de diamante del colegio, artículo: “El mejor florón”.

56 Revista de antiguos alumnos del colegio Nuestra Señora de Lourdes, sección “noticiario”, 1967.

57 Javier BURRIEZA, *Lourdes, stella in Castilla. Historia del colegio Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid (1884-2009)*, Valladolid, 2009, p. 36. El libro de 1935 que se cita es: Anónimo, *Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes: reseña histórica del mismo, desde el año de su fundación 1884 hasta el 1924 fecha de la inauguración del nuevo Colegio. Homenaje de los Antiguos Alumnos al Colegio de Na. Sa. de Lourdes en el cincuentenario de su Fundación*, Valladolid: Editorial Maxtor, 1935. Fue reeditado en 2008.

58 Como curiosidad, añadir que poco antes de la llegada de Herrera, en los cursos 1884 a 1886 pasó dos cursos como alumno universitario Ángel Ayala y Alarcó, mientras se terminaban las obras de Deusto. Cfr. Luis FERNÁNDEZ MARTÍN, *Historia del colegio San José de Valladolid*, Valladolid: Colegio San José, 1986, p. 118.

de su antiguo colegial⁵⁹. El colegio fue dirigido en la etapa de Ángel Herrera por el P. Serapio Mendía (1890-1894) y por el P. Celestino Garnica (1894-1901)⁶⁰, también contaba desde 1883 con una congregación mariana escolar pero no hemos encontrado información sobre él en los archivos del colegio⁶¹, aunque normalmente la pertenencia a las academias literarias jesuíticas estaba vinculada a la pertenencia previa a la congregación mariana, como ocurría en Deusto. En mayo de 1898 aparece en *El Norte de Castilla* la noticia del joven Ángel Herrera recibiendo uno de los premios colegiales de manos, ni más ni menos, que del cardenal Cascajares, en la que seguramente sea su primera aparición en prensa⁶². Contrasta la narración fría y dura colegio que del colegio hace Francisco de Cossío (falta de calefacción, duros pasatiempos...) –recogida por García Escudero en la biografía de Herrera⁶³–, con la añoranza luminosa con la que fue retratado por parte de otro alumno, muy próximo a Herera⁶⁴. En marzo de 1915, Ángel Herrera sería uno de los miembros de la comisión organizadora de la primera Asociación de antiguos alumnos del colegio de San José, ya desde Madrid⁶⁵. Como curiosidad, añadir que en este colegio coincidió en aquellos años con José M^a Lamamié de Clairac y de la Colina –tan solo un año menor que Ángel–, futuro compañero fundacional de la ACdP, con quien también coincidió en la Universidad de Deusto. Es destacable que el colegio

59 E. VELASCO, *Historia del Colegio San José (1881-1956)*, 1956 [en línea], <http://www.aacolsanjoseva.com/wp-content/uploads/Historia/1956%20VELASCO%20E%201956%20PRIMER%20PERIODO.pdf> [Consultado 19.I.2015, p. 18].

60 Cfr. Fernández Martín, *op. cit.*, p. 135-157.

61 Pero agradezco al P. Javier Pérez SJ su ayuda en la búsqueda.

62 *El Norte de Castilla*, 22.V.1898, citado por FERNÁNDEZ MARTÍN, p. 149.

63 No obstante, la narración que hace Cossío del colegio en su *Confesiones* de 1958 incluye aspectos positivos igualmente.

64 Cfr. Anónimo, *Antiguos alumnos del colegio san José de Valladolid. Recuerdo de la primera asamblea celebrada el 26 de noviembre de 1916*, Valladolid: Tipografía Cuesta, 1916, Discurso conmemorativo de Lamamié de Clairac, p. 63 y ss; J.M. GARCÍA ESCUDERO, *Ángel Herrera. De periodista a cardenal*, Madrid: BAC, 1998, p. 9.

65 En Anónimo, *Antiguos alumnos del colegio san José...*, p. 39. Poco después se afirma: “Después hizo uso de la palabra el señor Lamamié de Clairac, recordando los tiempos pasados y provocando entusiastas ovaciones al aludir a distintos PP. y HH. Habló después don Ángel Herrera Oria, y más de cuanto pudiéramos decir en esta pequeña reseña dice su hermoso discurso. La ovación fue larga y entusiasta como había sido la tributada al señor Lamamié...”. Ambos discursos se recogen en la publicación (p. 63 y ss), no apareciendo el de Herrera en sus *Obras completas*. Lamamié alude a que durante “los albores de la adolescencia” en el colegio varias veces tuvo que declamar discursos o poesías, lo cual muestra que la formación suya y de Herrera ya comprendía los ejercicios de retórica, que después continuaron en Deusto y en los Luises. En su discurso recuerda al entonces rector del colegio P. Hilario Sánchez y a su Inspector, el P. Nevares, tan importante para el catolicismo social. También recordó el ejemplo de otro compañero de estudios, Julio Herrera Oria, misionero en China. El discurso de Ángel Herrera se centró en la necesidad de que la Asociación de alumnos siguiera el régimen corporativo y de que se introdujera en el campo social en apoyo de las clases más bajas (como el sindicato de antiguos alumnos de los Santos, en Badajoz, que ha logrado convertir a los braceros en propietarios), así como la necesidad de que intente formar a la opinión pública en materia de enseñanza.

contara con la presencia del célebre padre S. Nevares como inspector, ya que con él iniciaría Ángel Herrera a partir de 1912 una estrecha relación en el campo social agrario para la constitución, junto a Antonio Monedero, de la Confederación Nacional Católico Agraria⁶⁶.

Al parecer, los alumnos del colegio de San José se examinaban posteriormente en el Instituto de Valladolid, donde Ángel Herrera realizó los exámenes para el grado de Bachiller los días 3 y 4 de julio de 1900⁶⁷.

PRIMERA ETAPA UNIVERSITARIA: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y DE DEUSTO

Durante el curso 1900-1901, con tan solo trece años se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid⁶⁸. Según el plan de estudios que siguió, introducido aquel curso por el ministro García Alix, los alumnos de la Facultad de Derecho tenían que realizar un curso preparatorio de asignaturas humanísticas, que comprendía: Lógica fundamental, Literatura española e Historia de España⁶⁹. Las demás asignaturas que recoge el plan de estudios de Derecho son muy similares a las actuales: Elementos de Derecho Natural, Derecho Romano, Derecho Político, Administrativo, Canónico, Penal, Civil, Mercantil, Internacional Público y Privado, Hacienda Pública, Economía Política, Historia del Derecho Español, Procedimientos, Prácticas forenses⁷⁰.

Sobre su etapa universitaria vallisoletana, en el referido índice de su inconclusa biografía, apuntó: “La Universidad de Valladolid”: “Local. Plan de estudios. Profesorado. Alumnado. Espíritu. Fomento vocación política. Ter-

66 Para la correspondencia y relación entre ambos, véase: Q. ALDEA (ed.), *Iglesia y sociedad en la España del siglo XX: catolicismo social (1909-1940)*, Madrid: CSIC, 1987. Al parecer el tercer cofundador de la Confederación, Antonio Monedero, le fue presentado al P. Nevares por Herrera.

67 En su expediente de segunda enseñanza del citado Instituto, que cubre los cursos 1895-96 a 1900-1901, figuran las siguientes calificaciones con Notable: Latín y Castellano; Retórica y Poética; Geografía; Historia de España; Historia Universal; Aritmética y Álgebra; Física y Química; Francés (I). Con sobresaliente figuran: Religión; Psicología, Lógica y Ética; Geometría y Trigonometría; Historia Natural; Agricultura; Francés (II). Con aprobado figura gimnasia. En las pruebas de bachiller obtuvo aprobado en el primer ejercicio y sobresaliente en el segundo. Archivo de la Universidad de Valladolid, Facultad de Derecho, documentos de matriculación de Ángel Herrera Oria.

68 Archivo de la Universidad de Valladolid, Facultad de Derecho, Libro de matrícula del curso 1900-1901 (agradezco al profesor Antonio Garrosa y profesora M^a Jesús García su ayuda en la obtención de esta documentación). Ángel Herrera figura matriculado como alumno oficial con la edad de trece años, según documento firmado por él mismo el 22 de septiembre de 1900. Superó el examen de ingreso en Derecho un día antes. Como curiosidad, tuvo como compañero de curso a Rafael Arnáiz y Sánchez de la Campa, padre de san Rafael Arnáiz.

69 En las que obtuvo notable y sendos sobresalientes, respectivamente. *Ibidem*.

70 En 1905 aparece en la prensa salmantina que obtuvo sobresaliente en Derecho Civil de segundo curso. *El Lábaro*, 9.VI.1905, p. 3, y en *El Adelanto*, 12.VI.1905, p. 4, nota que también obtiene su amigo de Deusto Domingo Epalza López, con quien refundaría en 1911 el diario *El Debate*.

tulias veraniegas de Solares. Año 1897.”. Difícil es sin duda extraer algo de estas “migajas” autobiográficas, salvo que él le confirió cierta importancia a su paso por esta su primera *alma mater* pucelana y que allí experimentó un cierto “fomento” de la “vocación política”. Asimismo, se deduce que pasaba parte de su periodo estival cántabro en la localidad de Solares –cercana a Santander–, donde participaría en animadas tertulias veraniegas.

Pero, ¿por qué introduce esa misteriosa alusión retrospectiva al “Año 1897” al exponer el elenco de temas de su posterior etapa universitaria? ¿Qué hecho de 1897 le pudo parecer reseñable para destacarlo de ese modo? Puede que se tratara de algún hecho de relevancia histórica, como el asesinato del presidente del gobierno español Cánovas del Castillo, pero es poco probable dada su corta edad entonces: once años. Es más plausible que se refiera a algún hecho trascendente para su propia biografía. El único dato biográfico relevante de Ángel Herrera en 1897 que hemos podido encontrar es una anécdota que podría considerarse paradigmática respecto a su vocación socio-religiosa y que nos transmite su amigo y discípulo José M^a Sánchez de Muniaín. Según nos indica Muniaín, precisamente desde ese año Ángel Herrera comenzó a ofrecer diariamente el rezo del rosario por “la unidad de los católicos”, un tema que, como decimos, sería decisivo en su biografía personal y en su vocación espiritual. Veamos cómo lo narra Sánchez de Muniaín:

“No recuerdo si me lo contó a orillas del mar, recién llegado a Santander. Es un hecho curioso y sospecho que inédito. El caso fue que, siendo niño, oía hablar Ángel Herrera en su casa de las discordias entre los católicos y, contristado, comenzó a ofrecer el rezo del Rosario por la “unión de los católicos”. Eso era en 1897, hace justamente cincuenta años. Claro que entonces no podía entender la causa de tales discordias, mas comenzó a aborrecerlas. Luego, día a día, ha seguido aplicando indefectiblemente el Rosario por la misma intención, aunque entendiendo cada vez mejor el apremiante y grave fundamento de aquella insigne preocupación infantil”⁷¹.

En efecto, el problema de la (des)unión de los católicos estuvo no solo en su oración sino que fue característico de su carisma, de su apostolado público y de la impronta que le dio a varias de sus fundaciones, incluida la ACN de P. Cuando comenzaron los mítines católicos hacia 1909 el ideal de Herrera y del P. Ángel

⁷¹ J.M^a SÁNCHEZ DE MUNIAÍN, “Meditaciones sobre los valores ejemplares de Ángel Herrera Oria”, *BACNP*, 1947.

Ayala era el de despertar la adormecida conciencia de los católicos y unirles en acciones apostólicas y sociales conjuntas. Posteriormente, en los primeros años de existencia de la ACN de P –entonces denominada ACN de JP–, este sería uno de los problemas fundamentales al que intentó hacer frente debido a la grave desunión entre integristas, carlistas, y conservadores, que había dado lugar a varias intervenciones de la Santa Sede, como la *Cum multa*, de León XIII, o diversas instrucciones a los católicos españoles que dio san Pío X a través de Merry del Val.

Pero, volviendo a su etapa de estudiante, tras permanecer el curso 1900-1901 y 1901-1902 en la Universidad de Valladolid, hacia 1904 se trasladó a la Universidad de Deusto, en Bilbao⁷². En Deusto permaneció un par de cursos, hasta el curso 1905-1906, durante los cuales continuó cursando asignaturas de la carrera de Derecho, que simultaneó con la carrera de Filosofía y Letras⁷³. Aunque los exámenes tenía que realizarlos en la Universidad de Salamanca ya que la ya entonces prestigiosa Universidad jesuita de Deusto, fundada en 1886, aún no había logrado el reconocimiento estatal⁷⁴. En 1905 concluyó la carrera de Derecho, obteniendo el correspondiente grado⁷⁵. Previamente a su obtención del grado tuvo que realizar en la Universidad de Salamanca varios ejercicios de licenciatura, el 20 de junio de 1905⁷⁶. En el curso siguiente desarrolló en Deusto varias asignaturas de Filosofía y Letras, carrera que continuaría en Madrid.

Deusto tenía régimen de internado, junto con alumnos externos, pero Ángel seguía pasando los veranos en Santander, pues el domicilio familiar que figura en aquella época en Deusto es Paseo de la Concepción, Villa Asunción,

72 Aunque es coherente con su formación jesuítica emprendida en el bachillerato, no consta el motivo de su posterior traslado de Valladolid a Deusto, cuestión que queda abierta para ulteriores investigaciones, así como el cierto vacío académico que se produce hacia 1903. Como hipótesis sobre esto último planteo que en este cierto paréntesis quizá acompañara a su padre en algún viaje de negocios a Cuba, pues en sus memorias introduce, dentro del periodo relativo a sus estudios universitarios, la frase: “Viaje a la tierra en que se cultiva la caña de azúcar”.

73 De su paso por Deusto hay alguna documentación, no mucha, en los archivos de Deusto, pero más bien en las memorias de la academia y congregación jesuíticas, no constando su expediente académico, ni otra documentación personal. No obstante, en la prensa se recogen varias matrículas de honor recibidas en 1906 en la Universidad de Salamanca como alumno de Filosofía y Letras de Deusto (en *Literatura Latina* y en *Teoría de la Literatura*). *ESF*, 23.VII.1906, p. 2.

74 Parece que había reticencias laicistas para la concesión de la titularidad oficial, de hecho entonces se denominaba Colegio de Estudios Superiores de Deusto.

75 Aunque aparece en la orla de Deusto en la promoción de 1907, fecha en la que recibió el título oficial de Licenciado (19.VI.1907). Expediente académico número 16, Universidad de Salamanca, Archivos [AH, A, 151]. También en el AGA, Expediente académico número 746-6, Caja 31/15946.

76 El primer y tercer ejercicios se encuentran manuscritos en el archivo de la Universidad de Salamanca, expediente académico número 16, Servicio de Archivos, A, 151. Fueron recogidos en el v. IX de las *Obras completas, op. cit.*, p. 51-61, así como el ejercicio que realizó el 28.IX.1905 para optar al premio extraordinario (Origen y valor del derecho nobiliario en Roma), que no consiguió debido a la brevedad del ejercicio.

Santander⁷⁷. Además, hacia 1903 figura el ingreso de Ángel Herrera como “socio activo” de la Adoración Nocturna en Santander⁷⁸; una vocación la de la adoración nocturna que incorporó hondamente a su vida espiritual y que seguiría cultivando incluso durante su etapa de sacerdote y obispo, como testimonio su hábito de levantarse diariamente en mitad de la noche para rezar⁷⁹.

Compañero suyo en la Facultad de Derecho de Deusto fue Domingo Epalza y López de Lerena, con el que (re)fundaría pocos años más tarde *El Debate*⁸⁰. Allí coincidió nuevamente con José M^a Lamamié de Clairac, otros de los jóvenes miembros co-fundadores de la ACN de JP⁸¹. También figuran por esos años estudiando en Deusto algunos de los jóvenes que unos pocos años después formarían parte de la segunda generación de miembros de la ACN de JP, como Martín de Asúa, Santiago Fuentes Pila, José M^a Rodríguez Villamil, José Medina y Togores o, posteriormente, Ricardo Cortes Villasana⁸². E igualmente, figura en los archivos de Deusto como compañero de estudios su propio hermano José María, que fallecería en 1910⁸³. Entre sus profesores de Derecho en Deusto estaban el P. Félix López de Vallado, de Derecho Político –materia a la que años después pensó opositar como catedrático– y director de la Academia jurídico-literaria a la que se vinculó, o el P. Restituto Ramos, de Derecho Civil; siendo rector el P. Isidro Zameza⁸⁴.

Durante su estancia en Deusto, Herrera desarrolló una vida de estudio, a tenor de sus calificaciones plagadas de sobresalientes y matrículas de honor, pero también desarrolló una intensa vida espiritual, en la que comenzó a hacer

77 Archivo de la Universidad de Deusto. Es posible que la familia abandonase Valladolid y regresase a Santander una vez que la función docente respecto a sus hijos ya había concluido.

78 Miembro del Turno 5º Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Figura su ingreso en mayo (seguramente de 1903) y fue presentado por el socio Daniel Leza Velaz, al igual que su hermano José María. Junta General 31.I.1904, Archivos de la Adoración Nocturna, iglesia de Santa Lucía, Santander. En la Junta General del 28.I.1906 figura como delegado nato y su hermano Manuel como aspirante (datos aportados por José Miguel Morán).

79 Hay constancia de que comenzó a hacerlo ya durante su etapa como fundador de la Escuela Sacerdotal de Santander a principios de los cuarenta. Cfr. José M^a EGUARAS, *Don Ángel Herrera. En mi camino hacia Dios, s/f*. Texto biográfico inédito del que fue su secretario durante décadas. En Conversaciones sobre Ángel Herrera varios mencionan esta costumbre, que intentó inculcar (sin mucho éxito) entre los sacerdotes que le rodeaban. Cfr. Francisco Echamendi, en J.M. GARCÍA ESCUDERO, *Conversaciones sobre Ángel Herrera*, Madrid: BAC, 1986.

80 Véase la orla de 1907 en el archivo de la Universidad.

81 Noticia relativa a la nota de sobresaliente en los exámenes que hizo en Salamanca de Filosofía y Letras, *El Adelanto*, 7.VI.1906, p. 1.

82 Para esta información pueden consultarse las sucesivas orlas de la Facultad de Derecho en Deusto, o la sección “Suplemento de noticias” de *Estudios de Deusto*, vol. 1-3.

83 En el primer volumen de Estudios de Deusto aparece una reseña realizada por José M^a Herrera Oria, que fallecería poco después, dedicada a la obra de Enrique Menéndez Pelayo, *Cuentos y trazos*, Biblioteca Patria, 1905.

84 Información obtenida de la orla académica. Archivo de Deusto. Para información biográfica sobre Restituto Ramos, véase su necrológica en el “Suplemento de Noticias” de *Estudios de Deusto*, vol. II, p. 34.

sus primeras armas en la formación para un apostolado público, en vinculación constante con la Compañía de Jesús. En esos años aparece asimismo como miembro del Apostolado de la Oración, un movimiento devocional fundado por un jesuita en 1844 –el P. F. Gautrelet– y muy unido al culto al Corazón de Jesús⁸⁵. A su vez también formó parte de la congregación mariana de San Luis Gonzaga en Deusto⁸⁶ y a través de ella de la Academia de Derecho y Literatura de San Luis, que dirigía espiritualmente el P. López Vallado desde 1903⁸⁷, y de la que Ángel fue presidente durante el curso 1905-1906⁸⁸. El joven Ángel Herrera desarrolló una breve pero apreciable labor al frente de esta Academia, con su participación asidua como conferenciante tratando, por ejemplo, sobre el tema “Doctrina de la Iglesia sobre el divorcio” (1905)⁸⁹. El 18 de abril de 1905 participó en un acto público de “práctica forense”, con asistencia pública de alumnos, profesores, abogados de Bilbao e incluso algún juez, cuyo tema fue: “Juicio por jurados en causa criminal por delitos de injurias a la autoridad y excitación a la comisión de delitos por explosivos”. Ángel Herrera participó como “defensor de los procesados”, mientras que el presidente del “tribunal de derecho” fue Domingo de Epalza, por entonces alumno decano⁹⁰. En mayo fue el certamen jurídico-literario en el que Herrera obtuvo el primer premio y premio de honor, como se expone más adelante. En diciembre de 1905, presidió una velada en honor de la Inmaculada Concepción con una “fiesta literario musical” dedicada al tema “Las vírgenes de Rafael”, en la que hubo conferencias ilustradas con proyecciones fotográficas, audiciones de música (Haydn, Borodín) y recitales poéticos⁹¹. Terminadas las vacaciones de navidad

85 Para un estudio de su origen y desarrollo en España desde 1895 véase: M. REVUELTA, *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea*, Vol. III, Bilbao: Sal Terrae, 2008, p. 408 y ss. El dato de su pertenencia está en: “Catálogo de los alumnos del Colegio de Estudios Superiores de Bilbao”, Archivo de la Universidad de Deusto, Bilbao. Agradezco a la directora del Archivo, Loli Revuelta, la información facilitada al respecto.

86 Documentación del Archivo de la Universidad de Deusto, memorias anuales relativas al curso universitario de Deusto en 1905-1906.

87 Cfr. Manuel REVUELTA, *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea*, t. III, Madrid: UPCO, 2008, p. 567.

88 Documentación del Archivo de la Universidad de Deusto, copias de memorias anuales relativas al curso universitario de Deusto en 1905-1906 y a sus Academias. Véase también, *Estudios de Deusto*, *op. cit.* Según se deduce de esta fuente es posible que también fuera presidente durante el curso anterior 1904-1905. Estas congregaciones solían tener una dirección espiritual y doctrinal por parte de algún jesuita y una dirección “ejecutiva” por parte de algún miembro seglar, que recibía el cargo de prefecto o presidente.

89 Cfr. *Estudios de Deusto*, “suplemento de noticias”, vol. I, p. 5 y ss. En esta misma sesión, Medina y Togores departió sobre “Las formas de gobierno”, mientras que el Sr. Rojas sobre “El evolucionismo ante las enseñanzas de la Iglesia”.

90 Cfr. *Estudios de Deusto*, “suplemento de noticias”, vol. I, p. 5. Ángel Herrera aun le quedaban unos meses para graduarse en Derecho, pero había obtenido matrícula de honor en las materias de “Procedimientos judiciales” y en “Prácticas judiciales”.

91 *Estudios de Deusto*, *op. cit.*, p. 27. Nótese el parecido de esta velada con las que por entonces estaban

de 1905, y ya como alumno de Filosofía y Letras, aparece a comienzos de 1906 participando en las sesiones de la Academia de Deusto, dentro de los siguientes temas: estudios literarios sobre la literatura de Pereda, libertad de enseñanza, relaciones Iglesia-Estado, el positivismo, relaciones entre moral y derecho o el derecho a la dignidad personal⁹².

Según nos dice el propio director de la Academia jurídico-literaria, el P. López Vallado SJ, todo socio de esta Academia debía pertenecer previamente a las congregación mariana⁹³. Herrera, que ya pertenecía a esta congregación al menos desde 1905, es elegido como uno de sus “consiliarios” en la Junta Directiva celebrada en enero de 1906, siendo nombrado como nuevo director el P. Gabriel Villalonga⁹⁴. En el contexto de esta congregación, Herrera participó en calidad de “vicesecretario” en la organización del “Congreso mariano” que se celebraría en Bilbao los días 27-30 de septiembre de 1906. Se trataba de un congreso de las Congregaciones Marianas del norte de España⁹⁵. Aunque para la fecha de celebración del mismo Herrera ya se había trasladado a Madrid, por lo que probablemente no asistió⁹⁶.

En el rápido contacto con el P. Ayala al llegar Herrera a Madrid seguramente tuviera algo que ver el P. López Vallado SJ, así como la previa vinculación a los Luises de Deusto y a su respectiva Academia. De ahí que en el apartado de sus memorias correspondiente aún a su periodo en Deusto, después de escribir “Vocación oratoria y especialmente sagrada”, añade en otro subepígrafe relativo a este mismo periodo en Deusto “La congregación de los Luises de Madrid. El P. Ángel Ayala”, de lo cual se puede inferir que estableció alguna relación previa con los Luises madrileños y con el P. Ayala mientras concluía su estancia en Deusto y preparaba su traslado a Madrid, aunque fuera por carta o referencias. Por otro lado, ya en Deusto había entrado en contacto y amistad con los futuros compañeros propagandistas antes referidos, pues todos ellos figuran junto a él en las memorias de la congregación y academia jesuíticas de Deusto, colaborando especialmente con José Medina Togores, que años más tarde sería

organizando los Luises madrileños, varios de ellos futuros miembros de la ACN de JP. Aludo a ello posteriormente, pero he analizado esta cuestión con detalle en mi artículo “Génesis e identidad del grupo fundacional de la ACN de JP (1904-1909)”, *Hispania Sacra* (en prensa).

92 Cfr. *Estudios de Deusto*, “suplemento de noticias”, 1906, vol. I, p. 32.

93 Félix L. DEL VALLADO SJ, “Resumen por el director de la Academia”, en *Sesión necrológica celebrada en 1º de abril de 1906 en honor del insigne literato D. José M^a de Pereda*. Academia de Derecho y Literatura de San Luis Gonzaga, Colegio de Estudios Superiores de Deusto, Bilbao: Editorial Vizcaína, p. 33.

94 Cfr. *Estudios de Deusto*, vol. I, *op. cit.*, p. 27. Este cargo de “consiliario”, obviamente no requería ser presbítero. El cargo de “asistente primero” recayó sobre Medina Togores.

95 Para información sobre el mismo véase, M. REVUELTA, *op. cit.*, p. 599; al parecer se dio noticia detallada del mismo en *La Semana Católica*, de Bilbao, pero no hemos podido encontrar estas referencias.

96 *Ibidem*, p. 30. La noticia con la información de los preparativos y junta directiva es de diciembre de 1905.

secretario general de la ACN de P y subdirector de *El Debate*⁹⁷. No olvidemos tampoco que el fundador de la ACN de JP, el P. Ayala, junto con otra figura decisiva en la fundación de *El Debate*, José M^a Urquijo, también se conocieron durante su etapa universitaria en Deusto.

Sobre su pertenencia a la Academia de Deusto, el propio Herrera nos confiesa cincuenta años después que esta le sirvió no solo para iniciarse en la cuestión social, sino también en el arte de la oratoria. Agradeciendo Herrera su periodo en Deusto, añade:

“[...] donde yo pasé, con gran provecho, dos años de mi vida estudiantil [...], durante ellos hice mis primeras armas en el campo social, concurriendo con un modesto trabajo sobre el derecho cristiano de propiedad, al certamen abierto por aquella Academia de Derecho, que tan útil nos fue a los alumnos para iniciarnos teórica y prácticamente, en el arte de la oratoria”⁹⁸.

Para terminar de analizar este periodo de su formación universitaria y preparación para el posterior apostolado católico, voy a recurrir a sus tres primeras publicaciones, halladas en el curso de esta investigación y que, a mi juicio, merecen una atención especial ya que nos muestran a un primer y joven Herrera, apenas estudiado, en el que podemos encontrar algunas claves esenciales para comprender su decurso biográfico posterior. Estas tres primeras publicaciones son: el artículo “La belleza ideal del Padre Arteaga” (1904); el ensayo titulado *El concepto cristiano de la propiedad y el del individualismo radical* (1905); y la conferencia necrológica titulada “Pereda” (1906)⁹⁹. Todas ellas fueron publicadas entre 1904

97 José de Medina y Togores (1887-1934), abogado y periodista sevillano. Fue Secretario General de la ACdP en la presidencia de Ángel Herrera. Fue, asimismo, redactor político y director de *El Correo de Andalucía* y, desde 1915, en *El Debate*, del que fue miembro del Consejo Editorial y subdirector. Herrera pensó en él para sucederle como director de *El Debate*, pero Medina enfermó de gravedad antes del cambio de dirección, que finalmente se produjo en Francisco de Luis, en 1933, falleciendo Medina un año después. Compiló una selección de sus crónicas parlamentarias en *El Debate*, bajo el título *Impresiones parlamentarias* (1932), prologada por J. M^a Gil Robles. Fue diputado en dos ocasiones. Tras una larga convalecencia fallece en Madrid el 9-XII-1934. Para el dato de su designación como director de *El Debate*, véase J.M. GARCÍA ESCUDERO, *El pensamiento de El Debate*, Introducción, Madrid: BAC, 1983, p. 23.

98 Á. HERRERA ORIA, “Prólogo” a la obra de Carlos GINER s.j. *En la Escuela de lo social*, Bilbao: El Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús 1964, p. 5. Esta cita nos permite situar el ensayo jurídico referido en la Academia San Luis Gonzaga, puesto que en la publicación original no existe alusión a la misma.

99 La publicación sobre la propiedad la encontré en la Biblioteca Central de Cantabria, cuya copia facilité a José Luis Gutiérrez para su introducción en el volumen IX de las *Obras Completas*, Madrid: BAC, p. 5-51. Fue publicada originalmente en Santander, Imprenta de J. M. Martínez, 1906, y reimpresa en *Estudios de Deusto*, Vol. I (1904-1906). Igual hice con el folleto *Pereda*, que hallé en librería de antigüo y que fue incluido en el mismo volumen, p. 62-73. Fue editado por la Academia de Derecho y Literatura S. Luis Gonzaga del Colegio de Estudios

y 1906 en el contexto de sus actividades académicas en Deusto con los jesuitas. A su vez, fueron editadas en la revista *Estudios de Deusto* –aún hoy existente– que había sido fundada en 1904, siendo su primer director el entonces rector de Deusto, el P. Isidro Zameza sj. Estas tres primeras publicaciones de entre 1904 y 1906 nos anuncian ya, cuando nuestro autor aun no alcanza la veintena, las dos principales preocupaciones que recorrerán la enseñanza y el compromiso activo del joven Herrera desde su intensa vocación religiosa: la cuestión social y la cuestión cultural, elementos que posteriormente intentó unificar bajo el *leitmotiv* de la formación de minorías rectoras. A estas publicaciones habría que añadir su artículo de crítica teatral “La fuerza bruta” (1908), al que después me referiré.

Comenzando por el ensayo sobre el concepto cristiano de propiedad, de su análisis se deriva que por las fechas de su redacción, alrededor de 1904, Herrera ya estaba profundizando en las fuentes de la que será una de sus principales referencias doctrinales y vitales: la Doctrina Social de la Iglesia, fundada en la inmortal encíclica de León XIII, *Rerum novarum*¹⁰⁰. El temprano escrito fue resultado del texto que el joven Herrera presentó ante un certamen jurídico-literario en la referida Academia de Deusto a principios de 1905. Ganó el primer premio y el único premio de honor de dicho certamen académico¹⁰¹, que le fue entregado en la ceremonia celebrada el 7 de mayo de 1905 –fecha conmemorativa del centenario del Quijote– en el salón principal de Deusto¹⁰². Tenía 18 años y ya entonces se declaraba “fiel a la voz de León XIII”, “poniendo cuanto soy y cuanto valgo en defensa de aquella causa, que una y mil veces recomendó en sus escritos”. También muestra el texto un planteamiento contrario al enfoque del capitalismo liberal, ya que su ensayo está orientado a la refutación del concepto liberal de propiedad privada, que considera reductivo y al que le opone el concepto social cristiano.

El segundo texto encontrado fue publicado en 1906 y recoge una de sus primeras conferencias públicas. El título de la referida conferencia es tan escueto que contiene tan solo una palabra: Pereda. Se trata de la sesión necrológica, organizada por él, junto a Medina Togores y celebrada el 1 de abril de 1906 en

Superiores de Deusto, Bilbao: Editorial Vizcaína, 1906. El texto dedicado al P. Arteaga lo encontré algunos años después en *Estudios de Deusto* y, por tanto, no se pudo incluir en el último volumen de sus obras completas, como tampoco el discurso de 1916 a la asamblea de antiguos alumnos del colegio San José, antes citado.

100 Pero recordemos que aún no existía formalmente la DSI como corpus de documentos sociales pontificios, ya que su fundador, León XIII, acababa de fallecer dos años antes, en 1903, cuestión que recoge el texto herrerriano.

101 En este certamen de la Academia de Deusto hubo unos quince premiados en las diversas modalidades de temas propuestos, entre ellos su amigo Medina y Togores, pero ninguno con “premio de honor”. Herrera lo recibió en el tema XIV. *Estudios de Deusto*, “suplemento de noticias”, vol. I, p. 15. Fue publicado un año después, en 1906 en la recién fundada revista *Estudios de Deusto*, con otra edición el mismo año en la ciudad natal de Ángel. *Estudios de Deusto*, Vol. I - 1904/1906.

102 “Estudios de Deusto”, 1904-1906, Vol. I, p. 15.

honor de su paisano José María Pereda, fallecido justo un mes antes. El lugar donde el joven Herrera la pronuncia es nuevamente la Academia de Derecho y Literatura de San Luis Gonzaga¹⁰³. A lo largo del discurso, se constata el interés cultural y humanístico del joven Herrera, que de hecho estaba planteándose dedicarse a la Estética filosófica. No olvidemos que Herrera estaba cursando en estos años Filosofía y Letras, como segunda carrera. A su vez, Herrera organizó un certamen literario que se celebraría en marzo de 1907 –ya con él en Madrid– dedicado igualmente a Pereda¹⁰⁴.

En efecto, durante sus años en Deusto tuvo una primera vocación que le llevó incluso a plantearse la dedicación intelectual a la disciplina filosófica de la Estética. Según reveló J. M^a Sánchez de Muniáin, catedrático de Estética en la Universidad Central: “Alentándome hace años en la investigación de mi especialidad, me dijo que su primer deseo, en Deusto, había sido dedicarse al estudio de la Estética especulativa, probablemente por influjo de su paisano Menéndez y Pelayo”¹⁰⁵. Una prueba fehaciente de esta primera vocación por la Estética, fue el tercer escrito que hemos recuperado en el curso de esta investigación: su pequeño estudio titulado “La belleza ideal del Padre Arteaga”, publicado en 1904 en la revista *Estudios de Deusto*¹⁰⁶. El ensayo comienza aludiendo a la peculiar semblanza de este erudito jesuita y filósofo del arte, que tras ser expulsados los jesuitas por Carlos III, se establece en Italia, ganándose el respeto de artistas e intelectuales de toda condición y escribiendo obras de gran repercusión internacional¹⁰⁷. Posteriormente, Herrera pasa a analizar su obra estética fundamental: *Investigación filosófica sobre la belleza ideal, considerada como objeto de todas las artes de imitación* (1789). Tras resumir las tesis fundamentales de la obra, Herrera subraya los aciertos pero también la crítica que le merece el tratamiento que hace Arteaga del principio de imitación o mimesis, tan importante en el enfoque estético de Aristóteles; subrayando a su

103 Cfr. M. Revuelta, *op. cit.*, p. 475.

104 El certamen tendría doce posibles temas referidos al escritor montañés, los textos tenían que enviarse antes del 1 de enero de 1907 con un texto anónimo bajo lema, siendo designado un tribunal de expertos para el fallo. *Estudios de Deusto, op. cit.*, p. 39.

105 SÁNCHEZ DE MUNIÁIN en *Conversaciones sobre Ángel Herrera, op. cit.*, p. 167.

106 *Estudios de Deusto*, Vol. I (1904-1906), p. 322-9, continúa en 367 y 374. José Luis Gutiérrez apunta a su existencia en el índice de referencias no halladas que incluye en el último volumen de las obras completas “para futuras investigaciones, en el caso de que puedan encontrarse los elementos de situación que quedan por ahora inéditos. [...]”. A continuación recoge el testimonio de Herrera: “Bilbao, 1903 “Escribí a los 17 años un artículo sobre ‘La belleza ideal, del Padre Arteaga’”. Confesión autobiográfica en carta del 19 de octubre de 1967 a José M. Sánchez de Muniáin”. Ángel Herrera, *Obras completas*, vol. IX, p. 233.

107 Esteban de Arteaga y López (1747-1799) en realidad no llegó a ordenarse ya que la expulsión de España se lo impidió. Viajó por Córcega y estudió en Bolonia. Su obra *Le rivoluzioni del teatro musicale italiano* (1783) le hizo conocido en toda Europa, siendo su obra principal la que analiza Herrera. Murió en París en 1799.

vez la superioridad de Arteaga frente a la escuela francesa¹⁰⁸. Posteriormente, recurriendo abundantemente a citas aristotélicas y tomistas aborda cuestiones estéticas como la representación artística de la fealdad, ejemplificando la cuestión en el Polifemo de Homero. Concluye Herrera subrayando la importancia de la filosofía artística de Arteaga pero asumiendo la actitud parcialmente crítica de Menéndez Pelayo al respecto, colofón que parece dar la razón a Muniáin al sugerir el influjo del polígrafo montañés en la incipiente vocación estética del joven Herrera.

A su vez, hemos encontrado en la misma revista *Estudios de Deusto* otro texto desconocido –e igualmente inédito en las obras completas– que contiene una curiosa crítica teatral dialogada de la obra de Jacinto Benavente *La fuerza bruta* (1908), en el mismo año de su estreno, el cual demuestra que el interés de Herrera por la reflexión estético-artística se prolongó durante cierto tiempo¹⁰⁹. Lo interesante, en cualquier caso, de estos análisis estéticos de Herrera, más allá de su contenido, es constatar que efectivamente estaba introduciéndose con particular interés en la Estética¹¹⁰. Muestran además los inicios de su característico interés humanístico que, como se ha visto, fue resultado de una sólida formación académica, bajo la impronta jesuítica¹¹¹.

SEGUNDA ETAPA UNIVERSITARIA EN MADRID E INICIO DE SU ACTIVIDAD PÚBLICA (1906-1908)

En 1905 concluyó, por tanto, su carrera de Derecho en Deusto y, hacia junio de 1906, Herrera se trasladó Madrid, según consta en su matriculación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, residiendo en la calle Rodríguez Sampedro 19¹¹². Este lugar estaba a una manzana del colegio de Areneros e ICAI, donde dos años después el padre Ángel Ayala organizaría la reunión constitutiva de la ACN de JP en 1908 y donde los reuniría

108 Menos salvable le parece a Herrera la tesis de la “dificultad vencida”, *op. cit.*, p. 324 y ss.

109 Ángel Herrera Oria, “La fuerza bruta”, en *Estudios de Deusto*, Vol. III, p. 152-156. El texto tiene la peculiaridad de estar escrito en forma de diálogo entre dos interlocutores amigos, que responden a los nombres “J” –quien además es narrador– y “E”; pero en el diálogo solo revela que la “E” corresponde a Emilio. Puede deducirse del mismo que Herrera, ya en Madrid, acudió al estreno de la obra y también puede colegirse que igualmente había asistido al estreno de *El marido de la viuda* (1908). En el texto, Herrera hace una defensa cauta de la obra por su trasfondo religioso, aunque advirtiendo sobre las inconsistencias de Benavente en esta materia.

110 Esto además puede servir para refutar la crítica que se recoge repetidamente en la biografía de García Escudero sobre la supuesta indiferencia de Herrera ante las cuestiones artísticas.

111 Todo esto refuta a su vez la crítica de un supuesta ausencia de sensibilidad literaria y estética que a veces se le ha espetado a Herrera y del que encontramos demasiado eco en la biografía de García Escudero.

112 AHN, Universidades, expediente de Ángel Herrera Oria como alumno de Filosofía y Letras de la Universidad Central, AHN, Universidades, 6597, Exp. 25. No queda claro el motivo de su traslado a Madrid sin haber concluido aún la carrera de Filosofía, iniciada en Deusto.

semanalmente; fue asimismo donde esta se inauguró litúrgicamente en 1909. De hecho, en el mismo año de 1906 encontramos el primer dato que relaciona a Ángel Herrera con el P. Ayala y con los Luises de Madrid cuando participó en una de las “veladas literarias” con las cuales el P. Ayala estaba preparando desde 1904 a un grupo de selecto de congregantes marianos para lanzarlos a la vida pública. Se trató de la velada literaria celebrada el 16 de diciembre de 1906, en la que Ángel Herrera realizó la lectura dramática y el “análisis literario” de la obra teatral *Los hombres de bien*, de Manuel Tamayo y Baus, mientras que en el reparto de la representación figuraron dos de sus futuros compañeros fundacionales de la ACN de JP: Gerardo Requejo y José Fernández de Henestrosa. He desarrollado en otro lugar un análisis exhaustivo de estas actividades germinales de los futuros miembros de la ACN de JP en los Luises, al que remito para complementar esta cuestión¹¹³.

En cualquier caso, en 1906 fue cuando seguramente conoció personalmente a este sacerdote jesuita cuya influencia iba a ser decisiva en su vida: el padre Ángel Ayala, que había sido ordenado sacerdote en Sevilla en marzo de 1903, siendo destinado como director de los Luises desde comienzos del curso 1903-1904 hasta octubre de 1908, fecha en que le nombran primer rector del ICAI¹¹⁴.

En la Universidad Central de Madrid, Ángel Herrera se matriculó como alumno libre para concluir las asignaturas restantes de Filosofía y Letras, pero también debió de asistir presencialmente durante el curso 1906-1907 a algunas clases porque en sus memorias destaca los nombres de algunos de sus profesores de la Universidad Central, como Enrique Sons y Castellín, catedrático de Historia de la Literatura Griega; el P. Miguel Asín Palacios, gran arabista; o Antonio Sánchez Moguel, catedrático de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras, de la que sería decano¹¹⁵.

Pero su trayectoria académica como futuro profesor universitario –probablemente por estas fechas ya habría iniciado su interés por el Derecho Político–, se iba a desviar en breve ya que en septiembre de 1907 se convocaron unas oposiciones de plazas para Abogado del Estado y el joven Ángel decidió presentarse a ellas, cuyo primer ejercicio tuvo lugar en octubre de ese mismo año. La narración de su primer ejercicio de oposición a Abogado del Estado, acaecido en la semana del 21 al 27 de octubre de 1907 y firmado por “Un curioso” en *El Globo*, es muy elocuente de las cualidades oratorias e intelectuales del joven Herrera:

113 Anuncio en *El Siglo Futuro*, 13.XII.1906, p. 3. Véase P. SÁNCHEZ GARRIDO, “Génesis e identidad del grupo fundacional de la ACN de JP (1904-1909)”, *Hispania Sacra* (en prensa).

114 Manuel REVUELTA, *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea*, t. III, Madrid: UPCO, 2008, p. 576.

115 En sus memorias indica: “1906. Profesores de la Universidad de Madrid: Sons y Castellín, Asín Palacios, Sánchez Moguel”, *op. cit.*

“El ejercicio de este muchacho, juntamente con los de los aprobados Fraile y Amado, creo que ha sido de los mejores. Sin embargo, aventajó este opositor a los demás, no sólo en la forma de exponer sino por lo que revelaba que sabía. Hubo temas que, puestos acaso en igualdad de condiciones algunos del Tribunal, no lo hubieran hecho mejor: sencillez, facilidad de expresión, erudición, memoria, todo lo reveló en la hora justa que duró su examen, el que fue acogido a la salida con una salva de aplausos por sus compañeros. No se habían engañado éstos, quien como este joven opositor trató ‘Derechos pontificios’ y ‘Berretas’ (ilegible), bien merece que se le aplauda y se le dé a conocer. A la salida de este opositor me hice el encontradizo con otros dos compañeros que ejercen la profesión brillantemente y habiéndoles preguntado, como ignorando lo que hubiera contestado el opositor, me dijeron: -El número uno; no creemos pueda haber ya nada mejor”¹¹⁶.

Aprobó oficialmente el primer ejercicio, en diciembre de 1907¹¹⁷. El segundo ejercicio se pospuso por decisión del tribunal hasta la semana del 13 al 19 de enero de 1908 y se celebró en el Salón de la Junta de Aranceles y Valoraciones de la Dirección General de Aduanas, en el que se congregó a los 37 aprobados del primer ejercicio¹¹⁸. Su tercer ejercicio, que se celebró en el mismo lugar, fue el 6 de febrero de 1908¹¹⁹. Finalmente, hacia mediados de febrero de 1908 se confirmaron los que habían ganado las oposiciones, Ángel Herrera obtuvo el número tres, tras dos personas que luego tendrían cierta presencia en la historia política española –Dimas Adánez y Andrés Amado Reygoundaud¹²⁰–, y le fue concedido el título con fecha 19 de febrero de 1908¹²¹. Del listado de 35 aprobados de entre varios cientos de opositores, solamente se colocarían de modo inmediato los cuatro mejores, aunque las credenciales no se concedieron “hasta pasados los carnavales”. José Calvo Sotelo, frente a lo que se ha repetido en varias ocasiones,

116 *El Globo*, 27.X.1907, p. 2.

117 *La Correspondencia de España*, 21.XII.1907, p. 2. Llevaba el número de opositor 171.

118 *El Globo*, 22.XII.1907, p. 2, y 19.I.1908.

119 *El Globo*, 9.II.1908, p. 3.

120 Cfr. *El Globo*, 16.II.1908, p. 3. Adánez Horcajuelo fue posteriormente notario y diputado de la CEDA, asesinado en 1936; mientras que Amado fue un colaborador muy cercano a Calvo Sotelo, como director general del Timbre durante su etapa de ministro. Ya durante el franquismo fue el primer ministro de Hacienda del Régimen, previo a José Larraz.

121 El título de abogado del Estado de Ángel Herrera lleva fecha de 19.II.1908, según consta en el documento de la Abogacía general del Estado del Ministerio de Justicia.

no se presentó a esta convocatoria¹²². Una vez ganada la plaza, estuvo destinado en la Delegación de Hacienda en Burgos, donde ejerció durante siete meses, desde el 4 de febrero hasta que obtuvo la excedencia, el 10 de octubre de 1908¹²³.

Parece que por estas fechas, ya surgen en él algunos atisbos de la que será su futura vocación sacerdotal. Según afirma el líder del catolicismo social obrero Julián Gómez del Castillo, que fue alumno suyo en la Escuela social de Santander: “Él me confió muchas veces que siempre tuvo vocación religiosa, que había querido seguirla incluso antes de hacer oposiciones a abogado del Estado (antes, por tanto, de sus veintiún años) y que fue la insistencia de los nuncios en contra la que le hizo seguir el apostolado seglar hasta que le autorizaron”¹²⁴. Esto significa que podemos rastrear los primeros atisbos de su vocación al menos hasta 1907, que fue cuando comenzó a preparar dichas oposiciones.

Tras obtener la excedencia, en octubre de 1908 vuelve a Madrid con la intención de finalizar su carrera de Filosofía y Letras: “Pero pronto regresé a Madrid para concluir Filosofía y Letras”¹²⁵ y con la idea de desarrollar su tesis doctoral, que según algunas fuentes concluyó hacia 1908, para a su vez opositar a la cátedra de Derecho Político¹²⁶. En el índice de sus memorias, recoge junto al año 1907 y a la mención de la anterior excedencia: “Vuelta a Madrid. Doctorado en la Universidad de Madrid. Falta tesis. Preparación para cátedra de Derecho Político”.

Sin embargo, justo un mes después de su excedencia y regreso a Madrid, el P. Ayala convocaba la reunión constitutiva de la ACN de JP, Asociación de la que posteriormente sería nombrado primer presidente, lo cual seguramente estuvo relacionado con su regreso a Madrid. Esta reunión, celebrada el 15 de noviembre de 1908, alteró, por tanto, sus planes profesionales iniciales para sustituirlos por otros planes apostólicos que acabarían por hacer de él –inicialmente, contra su voluntad– el director de uno de los periódicos españoles más importantes de su época y uno de los hombres más influyentes en la historia

122 Calvo Sotelo obtuvo su plaza de Abogado del Estado en 1916.

123 *La Vanguardia Española*, 18-9-1966, p. 6. La fecha del 4 de febrero es de sus memorias, donde señala como fecha de finalización el 12 de octubre, no el 10. Suele haber un error en varias de las narraciones biográficas pues es frecuente señalar como fecha de obtención de su plaza el año 1907 y no el de 1908, de lo cual es seguramente causa la propia indicación errónea de Ángel Herrera en sus memorias. Para la fecha, véase igualmente su expediente en el Ministerio de Justicia, Abogacía General del Estado. El título de abogado del Estado de Ángel Herrera lleva fecha de 19.II.1908, según consta en el documento de la Abogacía general del Estado del Ministerio de Justicia.

124 Citado por GARCÍA ESCUDERO, *De periodista a Cardenal...*, p. 192.

125 *Ibidem*.

126 En varios lugares se dice que obtuvo el doctorado entre 1907 y 1908 pero no hemos podido encontrar la tesis en los archivos doctorales de la Universidad Central. En el índice de sus memorias, escribió: “Falta tesis”, pero no podemos saber si se refiere a alguna pérdida del ejemplar. Existe alguna documentación sobre su doctorado en Derecho en el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, MAEC, Leg. R. 4004, Expediente 58, p. 1-4.

social, política y religiosa de la España del s. XX. Pero la parte de su biografía posterior a 1908 nos es mucho más conocida y está bastante más documentada.

CONCLUSIONES

El periodo formativo de cualquier personaje histórico, al que a menudo se le presta una atención secundaria, contiene una serie de claves que, sin caer en determinismos historicistas, nos ayudan a comprender mejor su carácter y decurso biográfico posterior. En el caso de Ángel Herrera este hecho se confirma con especial intensidad pues muchos de los aspectos claves de sus etapas biográficas más conocidas aparecen ya incoados en el periodo aquí analizado, tales como: su afán por la unión de los católicos y por el apostolado católico en la vida pública, su incipiente vocación sacerdotal, su interés por la cuestión humanístico-cultural y social...

Asimismo, a través de la investigación inédita acerca de los orígenes genealógicos y del núcleo paterno familiar de Ángel Herrera, se puede concluir la especial influencia que tuvieron los ejemplos de entrega religiosa que recibió de sus hermanos, padres, e incluso de la llamativa peripecia biográfica de su bisabuelo materno.

Otra conclusión convergente con las anteriores brota de la temprana participación de Herrera en asociaciones culturales y religiosas, como la Adoración Nocturna, el Apostolado de la Oración, la Academia de Derecho y Literatura san Luis Gonzaga en Deusto —que llegó a presidir—, o la correspondiente congregación mariana de los Luises de Deusto. Estos datos nos permiten comprender mejor su rápida evolución en el campo de la propaganda socio-religiosa y su casi instantánea integración tras su llegada a Madrid en la congregación madrileña de los Luises con el P. Ayala. Como se he podido observar, Ángel Herrera ya había comenzado su entrenamiento como futuro propagandista católico en los Luises de Deusto, o incluso ya desde su paso, aún decimonónico, por el colegio vallisoletano de san José. Asimismo, estas tempranas afiliaciones de Ángel Herrera en el asociacionismo católico le ayudaron también en el sentido de poner a su alcance una red de relaciones personales que después le serán de gran utilidad para engrosar las filas iniciales de la ACN de JP, o para apoyar los actos organizados desde ella. En efecto, si la red nacional de los Luises fue importante en la primera expansión de la ACN de JP, como he demostrado en otro lugar¹²⁷, los contactos personales que Ángel Herrera comenzó a forjar en Deusto fueron relevantes en este proceso, así como para la fundación de *El Debate*, con el apoyo esencial de Urquijo y de Domingo Epalza. Sin olvidar en este aspecto la colaboración de sus hermanos, principalmente de los seglares Francisco y Manuel y de los jesuitas Luis y Enrique.

127 P. SÁNCHEZ GARRIDO, “Génesis e identidad del grupo fundacional de la ACN de JP (1904-1909)”, *Hispania Sacra* (en prensa), así como también en su continuación: “La ACN de JP y sus primeras campañas de mítines sociales (1909-1910)”.

Por último, a través del pensamiento del primer Ángel Herrera, analizado a través del hallazgo de su tres primeras publicaciones académicas en Deusto y de sus años formativos, se puede concluir que su formación fue rigurosa en el ámbito académico jurídico, pero a la vez genuinamente humanística e intensamente proyectada hacia la influencia cristiana en la sociedad, de acuerdo con la magistral impronta formativa que la Compañía de Jesús confería a sus obras educativas por aquellos años.

ANEXO



*José Herrera Ariosa (1847-1929),
padre de Ángel Herrera.
Fuente: ACdP*



*Asunción Oria Rodríguez (1858-1937),
madre de Ángel Herrera.
Fuente: ACdP*



*Antonio Oria Oria, bisabuelo materno del cardenal Herrera Oria.
Leyenda del cuadro: D. Antonio Oria y Oria nació en junio de 1783.
Se recibió de cirujano en 1808 y casó con D^a Antonia Ruiz y Oria en
1810. Tuvieron 22 hijos. Enviudó en 1858, cantó misa el 25 de abril
de 1862 a la que asistieron 9 hijos legítimos (sic) que hoy existen, 7
políticos y 16 nietos. Murió el 25 de febrero de 1872.
[imagen facilitada al autor por José Miguel Morán, actual propietario]*



*Ángel Herrera estudiante en Deusto.
Fuente: ACdP*



*Ángel Herrera, padre y
hermanos jesuitas.
Fuente: ACdP*



*Foto de grupo de la ACN
de JP el día de su acto
inaugural en la iglesia de
ICAI (3.XII.1909). Esta
versión en la que figura
el P. Ayala permaneció
inédita hasta 2009 y fue
facilitada al autor por
una descendiente de José
Manuel de Aristizábal y
Machón.*

BIBLIOGRAFÍA

- Quintín ALDEA (ed.), *Iglesia y sociedad en la España del siglo XX: catolicismo social (1909-1940)*, Madrid: CSIC, 1987.
- Óscar ALZAGA, *Los orígenes de la primera Democracia Cristiana en España*, Barcelona: Ariel, 1973.
- ANÓNIMO, “Catálogo de los alumnos del Colegio de Estudios Superiores de Bilbao”, Bilbao: Universidad de Deusto, 1906.
- ANÓNIMO, “El mejor florón”, Colegio Nuestra Señora de Lourdes, Memoria 1965, bodas de diamante del colegio, Valladolid, 1965.
- ANÓNIMO, *Antiguos alumnos del colegio san José de Valladolid. Recuerdo de la primera asamblea celebrada el 26 de noviembre de 1916*, Valladolid: Tipografía Cuesta, 1916.
- ANÓNIMO, *Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes. Homenaje de los Antiguos Alumnos al Colegio de Nra. Sra. de Lourdes en el cincuentenario de su Fundación*. Valladolid: Editorial Maxtor, 1935.
- ANÓNIMO, sección “noticiero”, *Revista de antiguos alumnos del colegio Nuestra Señora de Lourdes*, Valladolid, 1967.
- Antonio de los BUEIS, *Marcial Solana*, Biblioteca Virtual Ignacio de Larra-mendi, 2015, p. 10, en línea en http://www.larramendi.es/en/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1023039 [consultado 21.VIII.2015].
- Javier BURRIEZA, *Lourdes, stella in Castella. Historia del colegio Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid (1884-2009)*, Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid, 2009.
- A. CANALES SERRANO, “Enrique Herrera Oria y la educación inglesa”, en J. M. Hernández, *Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana*, Salamanca: Hergar, 2011.
- José M^a EGURAS, *Ángel Herrera. En mi camino hacia Dios*, s/f. Texto biográfico inédito.
- Virgilio FERNÁNDEZ ACEBO (ed.) et al, *Inicios de la Anatomía Patológica en Cantabria, X Congreso Virtual Hispanoamericano de Anatomía Patológica*, 1989, en línea en http://www.conganat.org/10congreso/Descanso/Inicios/Inicios_03.asp [consultado 3.VIII.2015].
- Luis FERNÁNDEZ MARTÍN, *Historia del colegio San José de Valladolid*, Valladolid: Colegio San José, 1986.
- Jesús FERRER CAYÓN, *La instrumentalización política de la cultura durante el primer franquismo: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y el Festival Internacional de Santander (FIS), 1945-1957* (tesis doctoral), Santander: Universidad de Cantabria, 2011.
- José M^a GARCÍA ESCUDERO, *Conversaciones sobre Ángel Herrera*, Madrid: BAC, 1986.

- José Ma^a GARCÍA ESCUDERO, *De periodista a cardenal. Vida de Ángel Herrera*, Madrid: BAC, 1998.
- José Ma^a GARCÍA ESCUDERO, *El pensamiento de El Debate*, Madrid: BAC, 1983.
- José Javier GÓMEZ ARROYO, “Casa de los Escribanos en Vega de Pas”, en línea en <http://www.vallespasiegos.es/casa-de-los-escribanos-en-vega-de-pas/> [consultado 30.I.2015].
- Francisco HERRERA MEDRANO, “Notas para una biografía de Francisco Herrera Oria”, 4.XI.1976. Texto inédito.
- Ángel HERRERA ORIA, “Prólogo” a la obra de Carlos Giner s.j. *En la Escuela de lo social*. Bilbao: El Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús, 1964.
- Ángel HERRERA ORIA, *Obras completas*, Madrid: BAC, 2002-2009, vol. 1-9.
- Ángel HERRERA ORIA, *Memorias del cardenal Herrera Oria* (fragmentos), s.f., Archivo Ángel Herrera, Fundación Pablo VI, texto versión A y B.
- José Luis ORELLA, *El origen del primer catolicismo social español* (Tesis de Derecho Político), Madrid: UNED, 2012.
- J. A. PÉREZ MATEOS, *Los confinados desde la dictadura de Primo de Rivera hasta Franco*, Barcelona: Plaza y Janés, 1976.
- Gerardo REQUEJO VELARDE, *El Debate*, 11.VIII.1929, p. 3.
- Gerardo REQUEJO VELARDE, “José Herrera Ariosa. In memoriam”, *La lectura dominical*, 17.VIII.1929, p. 546-7.
- M. REVUELTA, *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea*, Vol. III, Bilbao: Sal Terrae, 2008.
- José Ramón SAIZ VIADERO, Voz “Manuel Herrera Oria”, en *Diccionario Cinematográfico de/en Cantabria 1896-2000*, Santander: Tantín, 2013.
- J. Ma^a SÁNCHEZ DE MUNIAÍN, “Meditaciones sobre los valores ejemplares de Ángel Herrera Oria”, *BACNP*, 1947.
- Pablo SÁNCHEZ GARRIDO, “Génesis e identidad del grupo fundacional de la ACN de JP (1904-1909)”, *Hispania Sacra* (en prensa).
- Francisco Xavier de SANTA CRUZ Y MALLÉN, *Historia de familias cubanas*, Vol. 7, La Habana: Hércules, 1985.
- Jacinto TORYHO, *No éramos tan malos*, Madrid: Del Toro, 1975.
- G. VALDÉS, *Bando de gobernación y policía de la Isla de Cuba*, La Habana: Imprenta del Gobierno, 1842.
- E. VELASCO, *Historia del Colegio San José (1881-1956)*, 1956, en línea en <http://www.aaacolsanjoseva.com/wp-content/uploads/Historia/1956%20VELASCO%20E%201956%20PRIMER%20PERIODO.pdf> [consultado 19.I.2015].
- VVAA, *Enciclopedia de autores cántabros*, Voz “Luis Herrera Oria”, En línea: <http://www.escriitorescantabros.com/escriptor/herrera-oria-luis.html> [consultado 5.VIII.2015].

VVAA, *Enciclopedia de autores cántabros*, Voz “Luis Herrera Oria”, en línea en <http://sociedadcantabradeescritores.es/?p=1126> [consultado 5.VIII.2015].

ARTÍCULOS O CRÓNICAS DE PRENSA SIN FIRMA

- *ABC*, 17.XII.1924, p. 13.
- *ABC*, 11.VIII.1929, p. 29.
- *ABC*, 19.VIII.1929, p. 12.
- *ABC*, 14.II.1946, p. 25.
- *ABC*, 1.I.1950, p. 51 y 55.
- *BACNP*, 1-I-1938.
- *El Adelanto*, 12.VI.1905, p. 4.
- *El Adelanto*, 7.VI.1906, p. 1.
- *El Contemporáneo*, 24.IX.1863.
- *El Debate*, 28.I.1914.
- *El Debate*, 3.III.1917.
- *El Debate*, 11.VIII.1929, p. 3.
- *El Debate*, 1.VIII.1929, p. 3.
- *El Debate*, 5.VII.1936.
- *El Debate*, 13.VIII.1939, p. 3.
- *El Globo*, 27.X.1907, p. 2.
- *El Globo*, 22.XII.1907, p. 2, y 19.I.1908.
- *El Globo*, 9. II.1908, p. 3.
- *El Globo*, 16.II.1908, p. 3.
- *El Lábaro*, 9.VI.1905, p. 3.
- *La Correspondencia de España*, 21.XII.1907, p. 2.

ARTÍCULO RECIBIDO: 15-09-15, ACEPTADO: 24-10-15