

# HUMANITARISMO CATÓLICO ESTADOUNIDENSE ANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: *AMERICA SPANISH RELIEF FUND* Y HILDRETH MEIÈRE

MÓNICA ORDUÑA PRADA

Universidad Internacional de la Rioja

monica.orduna@unir.net

**RESUMEN:** Al iniciarse la guerra civil española el conflicto se internacionalizó desde un punto de vista humanitario. La colaboración de la sociedad de Estados Unidos se canalizó a través de distintos organismos. En este trabajo se aborda la prestación de ayuda humanitaria de los católicos estadounidenses a través de una institución concreta, *America Spanish Relief Fund* y la labor de uno de sus miembros más activos, Hildreth Meière. Mediante la bibliografía general sobre la participación y el papel de Estados Unidos ante el conflicto español y la documentación conservada en el Archivo del Padre Talbot en Georgetown University y el archivo personal de Hildreth Meière en Archives of American Art de Smithsonian Institution en Washington, se analiza cómo se desarrollaron las actividades humanitarias de los católicos estadounidenses preferentemente en España y los criterios de distribución de ayudas y qué importancia tuvieron las campañas propagandísticas que se vinculaban a los objetivos humanitarios.

**PALABRAS CLAVE:** Guerra civil – ayuda humanitaria – *America Spanish Relief Fund* – Hildreth Meière – propaganda

## AMERICAN CATHOLIC HUMANITARIANISM DURING THE SPANISH CIVIL WAR: *AMERICA SPANISH RELIEF FUND* AND HILDRETH MEIÈRE

**ABSTRACT:** From the beginning of the Spanish civil war the conflict was international from a humanitarian point of view. The collaboration of United States society was channeled through different organizations. This paper addresses the humanitarian aid of American Catholics through a specific organization, *America Spanish Relief Fund*.

---

*Mónica Orduña Prada.* Profesora en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Valladolid y Máster Derecho Constitucional y Ciencia Política del Centro de estudios Políticos y Constitucionales. Entre sus líneas de investigación destacan el papel asistencial de la mujer durante la guerra civil española y la ayuda humanitaria en los conflictos bélicos. Es autora de distintos libros y diferentes artículos publicados en revistas nacionales e internacionales.

nish Relief Fund, and the work of one of its most active members, Hildreth Meière. Drawing from the general references on the participation and role of the United States in the Spanish conflict, as well as the documentation preserved in the Father Talbot Archive at Georgetown University and the personal archives of Hildreth Meière from the Archives of American Art in the Smithsonian Institution in Washington, it is shown how the humanitarian activities of American Catholics were developed in Spain and what criteria was used for the distribution of resources. It also highlights the importance of the propaganda campaigns linked to humanitarian objectives.

**KEY WORDS:** Civil War – humanitarian aid – America Spanish Relief – Hildreth Meière – propaganda

## INTRODUCCIÓN

El inicio de la guerra civil española tanto por las características del conflicto en sí como por las vicisitudes que conllevaba puso de manifiesto desde el punto de vista internacional una serie de actitudes por parte de las potencias que, en esos momentos, representaban un papel preminente en el escenario de las Relaciones Internacionales. En relación a las posturas y actitudes adoptadas por las mismas existe una amplia bibliografía<sup>1</sup>, la cual ha estudiado, entre otros aspectos, el posicionamiento de las grandes potencias ante el conflicto bélico en España. Desde la intervención y contribución militar que llevaron a cabo países como Italia, Alemania o la Unión Soviética, hasta la “firme y estricta neutralidad adoptada desde el primer momento por el gobierno británico... ”<sup>2</sup>, a la decisión francesa de no intervenir tras un apoyo a la República en los primeros días del pronunciamiento o a la política de embargo moral de Estados Unidos, en plena sintonía con el planteamiento de No Intervención tanto de británicos como de franceses, aunque sin sumarse de facto.

En Estados Unidos esa política de embargo moral se manifestó desde muy pronto como insostenible desde un punto de vista legal, por lo que fue necesario llevar a cabo un proceso legislativo para dotarla de legitimidad. Dicho proceso culminó con la aprobación de la resolución en el Congreso en el mes de enero de 1937 de la conocida como *Spanish Embargo Act*, en relación a la

1 Así pueden destacarse, entre otros, Aurora BOSCH, *Miedo a la Democracia. Estados Unidos ante la Segunda República y la Guerra Civil Española*, Barcelona: Crítica, 2012. Andreu ESPASA, *Estados Unidos en la Guerra Civil española*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2017. Enrique MORADIELLOS, *La perfidia de Albión. El gobierno británico y la guerra civil española*, Madrid: Siglo XXI, 1996. Joan M<sup>a</sup> THOMAS, *Roosevelt y Franco. De la guerra civil española a Pearl Harbour*, Barcelona: Edhasa, 2007. Ángel VIÑAS, *La soledad de la República*, Barcelona: Crítica, 2006.

2 En Enrique MORADIELLOS, “Un triángulo vital para la República: Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética ante la guerra civil española” [en línea], *Amnis* 1 (2001), <http://journals.openedition.org/amnis/248> [25 enero 2019]

venta de armas o posibles transacciones comerciales. Esta aprobación y las características de la política gubernamental en relación al conflicto bélico en España fueron cuestionadas desde diferentes sectores y siguieron poniéndose en entredicho a lo largo del conflicto. Unas dudas que se pusieron de manifiesto tanto por parte de la propia administración de Roosevelt como por parte de amplios sectores de la opinión pública. De hecho, un año después<sup>3</sup> se planteó una nueva resolución ante el Senado, cuyo objetivo era proceder a levantar el embargo sobre España. Esta cuestión abría una nueva brecha entre los sectores pro República y muchos de los católicos estadounidenses que se habían alineado a favor de Franco, participando todos ellos en un encendido debate<sup>4</sup> que se prolongó hasta el final de la guerra. Y en este caso concreto, dio lugar a la creación de comités cuya finalidad y en el ámbito de los católicos era evitar que se levantase el embargo. Así, uno de los ejemplos más significativos en este sentido lo constituyó *Keep the Spanish Embargo Committee*, el cual desarrollando una intensa actividad propagandística y el envío de cartas consiguió obtener más de 400.000 mil firmas a favor del mantenimiento de dicha política. En dichas cartas por ejemplo se refería, entre otras cuestiones: “*Action is needed immediately, however, as Congress is now in session. It is known that following the propaganda of Communist and allied organizations in the United States, legislation will be introduced in Congress that will look to the lifting of the present embargo against Red Spain*”<sup>5</sup>.

En el ámbito de la internacionalización de la guerra civil española la cual implicaba una ruptura del sistema de equilibrio del período de entreguerras, no puede obviarse el despertar de una toma de conciencia internacional sobre el reto humanitario que se planteaba en esos momentos y al cual debía hacerse frente. La situación de la población civil directamente afectada y el dramatismo de la situación en la que se encontraba a causa del hambre, la penuria, los bombardeos, las evacuaciones y los consiguientes desplazamientos de la población

---

3 En Misael Arturo LÓPEZ, *Las relaciones entre Estados Unidos y España durante la guerra civil y el primer franquismo (1936-1945)*, Gijón: Trea, 2008, p. 88. En Juan Carlos MERINO “The first months of the Spanish Civil War in the United States of America”, *Historia Actual online*, 42 (2017), p. 35-43 y Joan M<sup>a</sup> THOMAS: *Roosevelt y Franco...*, *op. cit.*, p. 27.

4 Así por ejemplo lo plasmaba el movimiento SOS for Spanish Democracy: “*Help lift the American embargo against the legitimate, democratically elected Spanish Government*”, 1938, Library of Congress, Washington D.C, Spanish Civil War, Fondo Harvard Library College, microform 84/3668. O por parte del National Council of Catholic Men con la publicación del “*Memorandum in support of the retention of the Spanish Embargo*”. Washington, The Catholic University of America. 1939. Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937) Caja 84, f. 3771. Rev. Francis X. TALBOT, S.J. American Spanish Relief Fund (28 enero de 1938).

5 Además de las firmas recibieron llamadas telefónicas, mensajes, telegramas y cartas de adhesión a su propuesta. En Archives of American Art, Smithsonian Institution, Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Civilian War Service Records Spanish Civil War, Correspondence, 1939. caja 5, carpeta 5.32, carta de Louis Kenedy a Hildreth Meière, (14 de enero de 1939).

provocaron una movilización casi generalizada de las conciencias de una parte importante de la población.

En el caso de Estados Unidos, causaron un gran impacto entre la opinión pública las distintas noticias e imágenes que sobre el conflicto en España llegaban y, dieron lugar a que numerosas organizaciones de carácter humanitario, algunas ya existentes y otras creadas exprofeso ante la situación dramática provocada por el conflicto bélico, movilizasen recursos materiales y humanos con el objetivo de paliar en la medida de lo posible la situación tan dramática que estaban percibiendo. Esas organizaciones, tanto las de nueva creación como las que ya existían, en líneas generales surgieron realmente de intereses particulares y no por el apoyo o iniciativas de la administración estadounidense<sup>6</sup>. Además de la creación de organizaciones que desempeñaron tareas de ayuda humanitaria, también se llevaron a cabo campañas puntuales con objeto de movilizar a sectores de la población estadounidense que fuesen proclives a la defensa de la causa republicana o a la causa franquista. Así, por ejemplo, una de las acciones más significativas de la tarea acometida en ese sentido, y ya en los momentos previos al fin de la República y pensando en ayudar a la población que padecía en esa zona, fue la implicación de distintos organismos como la Cruz Roja o los cuáqueros en un objetivo prioritario: conseguir llenar un barco para enviar a España, cargándolo fundamentalmente con harina y jabón. Dicha campaña se denominó *Relief Ship for Spain* en septiembre de 1938<sup>7</sup> y constituyó un importante éxito. Tal y como recogía el *New York Times* el barco zarpaba de Nueva York con destino a España el 8 de octubre de 1938 “*FIRST RELIEF SHIP SAILS FOR SPAIN*”<sup>8</sup>.

Del elevado número de organizaciones, más de cuarenta, que tenían como objetivo la prestación de ayuda humanitaria ha de señalarse que hubo un enclave geográfico que, realmente, se convirtió en el centro neurálgico de la misma: Nueva York. La inmensa mayoría de las asociaciones de carácter humanitario sobre las que hay referencias tenían su sede en esa ciudad o la mayoría de sus miembros realizaban su labor altruista desde allí. Una de las grandes excepciones la constituían los cuáqueros o *American Friends Service Committee*, por tener su sede en Filadelfia desde su fundación. En la preminencia de

<sup>6</sup> Tal y como recoge Eric SMITH, *American Relief Aid and the Spanish Civil War*, St. Louis: University of Missouri, 2013, p. 3, mientras que el Congreso de Estados Unidos había destinado cien millones de dólares para ayuda humanitaria en Armenia en 1918 o para la crisis hambruna en Rusia en 1921, en el caso de España no hubo fondos públicos para la ayuda ni soporte gubernamental a las distintas agencias humanitarias.

<sup>7</sup> En este caso el barco Erica Reed consiguió llevar a España una carga con “5.000 toneladas de comida, ropa y suministros médicos con un valor aproximado de 250.000 \$” En Eric SMITH, “La ayuda de Nueva York a la República española” en *Frente al fascismo. Nueva York y la Guerra Civil española*, Nueva York: Instituto Cervantes, 2007, p. 47.

<sup>8</sup> *The New York Times* (9 de octubre de 1938), p. 38.

Nueva York como aglutinante de la ayuda humanitaria también ha de tenerse en cuenta que la casi totalidad de las ayudas que se pudieron enviar por vía marítima a España salían desde el puerto de esa ciudad.

El hecho de que, por parte de la administración Roosevelt, existiese una importante controversia sobre la posibilidad del ya mencionado mantenimiento o no del embargo de la venta de armas y que no se destinasen fondos gubernamentales de manera específica a la ayuda humanitaria, no fueron impedimentos para que, por parte de la sociedad estadounidense el sentimiento de prestación de esa ayuda fuese una realidad y la movilización de la misma pudiese calificarse de destacable. Entre los muchos condicionantes a los que debían hacer frente quienes desearan colaborar, también figuraba el someterse al estricto seguimiento que, por parte del Departamento de Estado, se llevó a cabo en relación a los organismos y asociaciones que se constituyeron para la prestación de ayuda. Dicho Departamento aprobó en el mes de mayo de 1937 una resolución mediante la cual las organizaciones, asociaciones o personas físicas que quisiesen recolectar fondos para ayuda humanitaria para España, ya fuese ayuda de tipo médico, comida o ropa, estaban obligadas a inscribirse en un registro<sup>9</sup>. Y así por ejemplo se recogía en el acta notarial de la fundación de una de las organizaciones emblemáticas del humanitarismo católico estadounidense, *America Spanish Relief Fund* el 18 de mayo de 1937, la cual fue remitida al Departamento de Estado tras la firma de constitución. Entre la documentación que debía aportarse junto al acta fundacional, debían incluirse también datos sobre los cargos directivos o la sede y acompañarlos de un informe sobre los objetivos que se planteaba la asociación<sup>10</sup>.

En relación al apoyo humanitario que se prestó a España desde Estados Unidos, este trabajo se centra en el papel desempeñado por el mencionado organismo católico *American Spanish Relief Fund* y el protagonismo que tuvo en el mismo una figura femenina: Hildreth Meière. Además de la tarea humanitaria desempeñada, se abordarán otras dos cuestiones que también se consideran reseñables por el peso que tuvieron en el desarrollo de la organización. La primera de ellas es la acción propagandística que realizaron sobre la España de Franco entre amplios sectores de católicos estadounidenses. Y la segunda la constituye el vínculo histórico entre Estados Unidos y España que, mediante esa organización y Meière, se estableció. Porque más allá de la representación de estadounidenses que, de forma voluntaria, combatieron en la guerra civil española formando parte de la *Brigada Abraham Lincoln*, cuestión que ha sido

---

9 Marta DEL REY, “Los españoles de los Estados Unidos y la guerra civil (1936-1939)”, *REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos*, 7 (1994), p. 107-120, especialmente p. 119.

10 Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 16 Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Acta Notarial e Informe, (18 de mayo de 1937).

ampliamente estudiada, y para quienes “fueron sus convicciones antifascistas las que justificaban el sacrificio y el sufrimiento que conlleva inevitablemente la guerra”<sup>11</sup>, fueron muchos los estadounidenses que acudieron a España como voluntarios para intentar paliar la situación que había provocado la guerra, o aquellos que sin salir de Estados Unidos aportaban dinero o donativos en especie de manera altruista pensando en la población civil damnificada en España.

## LOS CATÓLICOS ANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: EL PADRE FRANCIS X. TALBOT

Al iniciarse la guerra civil española, los cálculos sobre la población existente de fieles católicos en Estados Unidos hacen una estimación de una población algo superior a dieciocho millones<sup>12</sup>, lo que supone una cifra en torno al 17% del censo en ese momento. Este colectivo, en buena medida, había contribuido con sus votos a las victorias electorales de Franklin D. Roosevelt en las elecciones presidenciales de 1932 y 1936. En líneas generales, las lealtades de los fieles católicos se alinearon en torno a dos posturas en relación a la guerra. Por un lado, mediante una defensa activa de la acción de Franco y así, por ejemplo, desde esos primeros momentos tanto la jerarquía de la Iglesia Católica como distintos movimientos católicos, algunos como *The Knights of Columbus* trataron de impedir las actividades en favor de la República española que se llevaban a cabo por parte de diferentes asociaciones favorables a la misma. Y, por otro lado, ha de señalarse que un importante porcentaje de los católicos estadounidenses, casi un 40 por ciento, se mostró proclive a la defensa de la República<sup>13</sup>. Al margen de los dos posicionamientos referidos sí debe señalarse que, en esos primeros momentos, la opinión pública estadounidense en general se vio especialmente impactada por la violencia anticlerical desatada en la zona republicana<sup>14</sup>, con lo cual el rechazo a ese tipo de violencia no puede circunscribirse únicamente a la jerarquía católica y a las asociaciones y organismos vinculados a ella.

Aunque se abordarán las acciones concretas llevadas a cabo en relación al conflicto español por una parte de los católicos estadounidenses, es preciso in-

11 En Justin BYRNE, “Porque allí fue donde dimos nuestra hombría: Género y compromiso en los hombres de la Brigada Abraham Lincoln”, *Historia, Trabajo y sociedad*, 6 (2015), p. 103-121, especialmente p. 109.

12 En Joan THOMÀS, “Carlton J. Hayes y el régimen de Franco” en Raanan REIN y Joan THOMÀS (ed.), *Guerra Civil y franquismo. Una perspectiva internacional*, Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza, 2016, p. 63.

13 En Aurora BOSCH, *Miedo a la democracia...*, *op. cit.*, p. 195.

14 De hecho, tal y como indica Andreu ESPASA, *Estados Unidos...*, *op. cit.*, p. 55, tampoco podía subestimarse el impacto político en Estados Unidos que habían provocado los asesinatos de religiosos en la zona republicana.

dicar que la adopción de posturas oficiales católicas en relación a dicho conflicto se articuló desde la *National Catholic Welfare Conference*, una organización de carácter nacional que personificó el contacto entre obispos estadounidenses y españoles desde un plano institucional y en aspectos relacionados con la guerra. Presidida por quien entonces era arzobispo de Detroit, Edward A. Mooney, contaba también con un secretario general sobre el que “...el Gobierno diario recaía”<sup>15</sup>, Monseñor Michael J. Ready quien realmente personificaba y llevaba a cabo las acciones que la organización emprendía.

Ha de destacarse que además de la actividad desarrollada desde la *National Catholic Welfare Conference*, una de las acciones más llamativas la constituyó la acción llevada a cabo por el elevado número de publicaciones católicas<sup>16</sup> que existía en Estados Unidos, las cuales además dedicaron un amplio espacio y cobertura entre sus páginas al conflicto en España durante todo el transcurso del mismo. Dichas publicaciones, en general, buscaban ejercer un efecto propagandístico para intentar contrarrestar las campañas en favor de la República. Hubo algunas excepciones como *The Catholic Worker*<sup>17</sup>, una publicación que había surgido en el año 1932 que se declaraba pacifista y cuya postura, en el caso de España, fue de oposición a la guerra condenando los actos violentos que se producían en ambas zonas en conflicto.

Uno de los medios escritos de difusión de los católicos más significativo y que enlaza además con la prestación de ayuda humanitaria a España, tal y como se verá en líneas posteriores, fue la revista semanal *America*. Entre los años 1936 y 1944 la revista *America* fue dirigida por el sacerdote jesuita, Francis X. Talbot. Este sacerdote participó en otros medios escritos católicos, fundó clubes de lectura, o mantuvo correspondencia con algunos de los intelectuales más destacados del catolicismo en los años veinte y treinta del siglo XX y sus opiniones y planteamientos eran oídos y respetados por la jerarquía eclesiástica estadounidense. Su activismo a favor de la España de Franco fue notable<sup>18</sup>, ocupando una posición relevante de cara a la sociedad católica estadounidense<sup>19</sup>,

---

15 José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, “La Guerra Civil española y la Conferencia de los Obispos Norteamericana”, *Hispania Sacra*, LXIV (2012), p. 317.

16 El número de esas publicaciones alcanzaba la cifra de cuatrocientos en el período objeto de estudio. En Antonio César MORENO CANTANO, “Proyección propagandística de la España franquista en Norteamérica (1936-1945)” [en línea], *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, 9 (2009), <http://hispanianova.rediris.es/>

17 En José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, “La Guerra Civil española...”, *op. cit.*, p. 316. También en David VALAIK, “American Catholic Dissenters and the Spanish Civil War”, *The Catholic Historical Review*, 4, (1968).

18 En Adelaida SAGARRA, “Lower East Side Story: Irene Lewisohn y la Spanish Child Welfare Association” en Adelaida SAGARRA (coord.), *Liberales, cultivadas y activas. Redes culturales, lazos de amistad*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2017, p. 101.

19 En este sentido resulta muy interesante la investigación de David Mota sobre la Delegación de Gobierno Vasco en Estados Unidos durante la guerra civil y en cómo dicha Delegación se reúne con

que le permitía la difusión de su postura en el conflicto español. Dicha postura estaba cimentada en su planteamiento de que si el comunismo triunfaba en España el fin de la Iglesia era una realidad, lo cual no debe hacer llegar a conclusiones erróneas que le tilden de fascista. Su convencimiento de que el triunfo de Franco traería la posibilidad de que la Iglesia sobreviviese era una constante en sus editoriales y artículos al respecto de la guerra civil española<sup>20</sup>. Durante el transcurso de la guerra civil, los enfoques de la revista en relación con el conflicto giraron en torno a dos grandes cuestiones fundamentalmente: una de ellas, el papel de *American Spanish Relief Fund*, sobre el que se detallará posteriormente, y la otra en difundir propaganda sobre el régimen de Franco.

En relación a la cuestión propagandística que se reflejaba por parte de la revista y su editor, pueden encontrarse variados y numerosos ejemplos de su defensa del nuevo régimen en España y de su oposición a la República, tanto en los diferentes números de la revista como en la correspondencia y documentación que se conserva en los Archivos del Padre Talbot que se encuentran en *Georgetown University*. Así, por ejemplo, en el año 1938 indicaba Talbot:

*“Spain has been divided by Civil War... All the groups that were hostile or antagonistic to the Catholic Church, to the traditions of Spain and the culture of the centuries allied themselves on the side of the leftists or Loyalist Government... Hundreds and thousands of dollars were donated... All of this money was applied to those in need on the Loyalist side, and none of it was given to those innocent victims who were suffering on the Nationalist side”*<sup>21</sup>.

En general los argumentos que se esgrimían en la revista contra la República, bajo la pluma del Padre Talbot, estaban especialmente encaminados a evitar la recolección de ayudas y el envío de las mismas que desde Estados Unidos se hacían llegar a la zona republicana, y también a concienciar a la población católica estadounidense sobre los desmanes republicanos frente a los católicos y

---

diferentes contactos destacados, entre ellos el Padre Talbot “... e intentaron convencerle de que sus apreciaciones sobre el conflicto español eran erróneas”. En David MOTA, “La Delegación del Gobierno Vasco en Nueva York durante la guerra civil (1936- 1939): las labores de lobbying ante la NCWC y el Departamento de Estado” [en línea], *El futuro del pasado*, 8 (2017), p. 473-510. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2016.008.000.001>

20 En Michael KELL MCGOWAN, *Franco's priest: Father Francis X. Talbot and the Spanish civil war*, Washington: American University, 2002, reproducido en línea en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/PDF.pdf

21 Informe sobre situación en España del Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 20.

la Iglesia Católica en España. En su argumentación no se trataba tanto de concienciar sobre las posibilidades que podía ofrecer el franquismo a los españoles, sino más bien de evitar los asesinatos de católicos y religiosos y, de impedir que las campañas que realizaban diferentes asociaciones pro *Loyalist* siguiesen recaudando dinero entre los estadounidenses.

El planteamiento que hacía Talbot en su lucha propagandística contra la República giraba en torno a tres ejes fundamentalmente. El primero de ellos, en los inicios del conflicto, consistía en intentar demostrar las nefastas consecuencias que supondría para la Iglesia en general, no solo en España sino en todo el mundo católico, el triunfo de la coalición del Frente Popular, “*We combat the Popular Front, essentially inhuman and divisive by propagating the integrally Catholic idea*”<sup>22</sup>. Por otro lado, más vinculado a las percepciones que sobre la guerra había en esos momentos en Estados Unidos, se centró en intentar demostrar que la prensa estadounidense en general estaba ofreciendo informaciones de una manera partidista y así se estaba favoreciendo a la República<sup>23</sup>. Y por último, con objeto de intentar frenar las percepciones que por ejemplo podían sentir los estadounidenses ante una visión periodística afín a la República, con su planteamiento Talbot buscaba transmitir a sus lectores una imagen adornada sobre los combatientes de la zona franquista, convirtiéndoles en héroes y defensores del catolicismo, “*Talbot ascribed noble and heroic qualities to the side of the military insurgents and, in particular, to the emerging Nationalist leader Francisco Franco, whom America promptly endorsed and hailed as an anticommunist defender of Christian values*”<sup>24</sup>.

### ***AMERICA SPANISH RELIEF FUND: LA ACCIÓN HUMANITARIA***

Como ya se ha recogido en líneas anteriores, en el mes de mayo de 1937 se fundaba *America Spanish Relief Fund*, en la ciudad de Nueva York bajo la dirección del sacerdote jesuita, Francis X. Talbot, a quien acompañaban en esa tarea, con las responsabilidades de secretario y tesorero respectivamente, el Rev. John Lafarge, S.J. y el Rev. Francis P. Lebuffe, S.J. En una carta que se había enviado previamente al Secretario de Estado se especificaba que, además de estar organizada y dirigida por *America*, la nueva organización tenía como principal objetivo recaudar dinero en Estados Unidos para enviarlo a España, donde el receptor y posterior administrador del mismo sería el Cardenal Primado de

---

22 Memorandum *America Spanish Relief*. Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 18.

23 Por ejemplo, manifestaba una especial aversión hacia el *New York Post*, al cual acusaba de publicar de manera errónea una imagen de los leales a la República como los grandes defensores de la democracia. En Michael KELL MCGOWAN, *Franco's priest...*, *op. cit.*, p. 29.

24 *Ibidem*, p. 23-24.

Toledo, Isidro Gomá. El dinero debía ser empleado en la adquisición de alimentos, ropa, medicinas, material médico en general, etc.

*“Specifically the purposes are: a) relief of the civil population, women, children, aged-men and other non-combatants through the supplying of food, clothing, housing, shelter and all forms of medical aid. b) special relief to war orphans and destitute children in Spanish territory as well as to children refugees sent from Spain to the United States or nations foreign to Spain. c) medicines, medical aid to care for the diseased, disabled and wounded as a result of the Spanish Civil War”<sup>25</sup>.*

Se indicaba también en la mencionada carta que no debía establecerse discriminación alguna en la entrega de las ayudas en España y que también podían ser destinatarios de las mismas aquellos niños cuyas familias hubiesen sido o fuesen “*Leftist*”. En este sentido, el Padre Talbot hacía especial hincapié “*we repeat what we have always said: relief is not partisan*”. A pesar de su afán y su insistencia públicamente sobre este respecto, es cierto que, al ser el principal destinatario de las ayudas la máxima autoridad eclesiástica española que se encontraba en la zona franquista, dichas ayudas fueron distribuidas en esa zona o en las zonas que iban ocupando las tropas franquistas. Con lo cual, la ausencia de partidismo en la distribución no siempre podía cumplirse. Sin embargo, sí que ha de señalarse que el planteamiento que inspiraba esas intervenciones de Talbot puede enlazarse con la doctrina de la Iglesia en relación a la justicia social, la cual estaba fundamentada en la ayuda a los necesitados y que desde finales del siglo XIX se esgrimía como argumentación en relación a la ayuda al prójimo por parte de los sucesivos Pontífices<sup>26</sup>. En concreto, lo que se intentaba poner en práctica era la doctrina de la justicia social a través de la cual se ayudaba a los más necesitados, despertando a la vez un sentimiento de hermandad.

Para la obtención de fondos se plantearon toda una serie de mecanismos entre los que destacaban: la publicación periódica de noticias sobre la organización y la inserción de anuncios que apelaban a las conciencias de los lectores tanto en la revista *America* como en otras publicaciones dirigidas a los católicos; también se llevaron a cabo colectas en iglesias y en distintas instituciones cató-

<sup>25</sup> Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 16.Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Carta al Secretario de Estado Cordell (11 de mayo de 1937).

<sup>26</sup> Ha de tenerse presente que en el mes de mayo de 1891 se promulgaba *Rerum Novarum*, Carta Encíclica del Pontífice León XIII, que constituye el documento fundacional de la doctrina social de la Iglesia católica en busca de la sociedad fraternal, a la vez que planteaba alcanzar la convivencia social mediante la justicia y la caridad como ejes en la solución de conflictos.

licas o colectas en representaciones teatrales y en reuniones que se convocaron ex profeso para poder dar a conocer a los asistentes cuáles eran los objetivos y las acciones que quería emprender *America Spanish Relief Fund*.



*Página publicitaria insertada en America animando a la colaboración.*

*Fuente: Revista America, Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 20. Informe sobre situación en España del Rev. Francis X. TALBOT, S.J.*

Y así, una de las primeras acciones que se emprendieron para poder recaudar fondos desde la organización fue enviar cartas a todas las parroquias católicas, universidades dirigidas por los jesuitas en Estados Unidos y a sus asociaciones de antiguos alumnos o a las instituciones adscritas a la orden jesuita, etc. solicitándoles su colaboración económica para poner en marcha su proyecto de ayuda humanitaria. En mayor o menor medida encontraron una respuesta positiva que se concretaba en el envío de cheques a la organización<sup>27</sup>. Y según le escribe a Talbot el Rev. Bernard Foote S.J. del *St Ignatius High School* de Chicago, teniendo

<sup>27</sup> Por citar solo alguno de los numerosos ejemplos hallados, Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 16. Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Carta al Rev. Robert Gannon, S.J., (1937), El padre Gannon era en aquel momento responsable en Fordham University, Universidad de los Jesuitas en Nueva York. Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 17. Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Carta al Rev. Vincent de P. Hayes, S.J. (1937), El Padre Hayes estaba en la Universidad de los Jesuitas en Buffalo.

en cuanto las informaciones ofrecidas por el periódico *Chicago Tribune*, en el mes de septiembre de 1937, ya se habían alcanzado los 38.000 dólares de recaudación destinados a *America Spanish Relief Fund*. De esa cantidad parece que una importante parte se habría destinado a publicitar las acciones humanitarias, y precisamente el Rev. Foote pedía una confirmación sobre esa noticia relativa a la publicidad. La contestación de Talbot desmiente cualquier destino del dinero que no fuese "... *a help to the Spanish Cause*"<sup>28</sup>. Aunque su respuesta es taxativa en relación al uso del dinero, también es cierto que en relación a la veracidad sobre la cantidad recaudada no confirma o desmiente la misma. Sin embargo, sí puede comprobarse, cómo en sucesivos informes sobre actividades que emite *America Spanish Relief Found*, se notificaban las cantidades recaudadas y enviadas. Así, por ejemplo, en el mes de enero de 1938 en un memorándum de la organización se señalaba que la cantidad que ha recibido ha sido de 16.000 dólares y que se le han enviado al Cardenal Gomá 13.000 de ellos en desembolsos mensuales<sup>29</sup>.

En el mes de junio de 1937 se designó al Padre Edward Ferger, editor de la publicación católica *Union and Times* de Búfalo<sup>30</sup>, como representante de la revista *America* y de *America Spanish Relief Fund* en España. Su misión en aquellos momentos no solo consistió en enviar noticias referentes al conflicto como corresponsal de la revista apoyando la causa franquista, sino que también fue designado para organizar con el Cardenal Gomá la distribución de los fondos que procedían de Estados Unidos y la correcta distribución de los mismos<sup>31</sup>. Unos fondos que, según la correspondencia conservada del Padre Talbot en los archivos de *Georgetown University*, iban recolectándose con regularidad y enviándose a España. Así, por ejemplo, "*Our Relief fund is growing very steadily. In five weeks we have collected about \$3.500. Of this amount we have sent one thousand dollars to Cardinal Goma for the special relief of the children of the Basques*"<sup>32</sup>.

Cuando se inicia el año 1938 y tras la estancia del Padre Edward Ferger en España, eran plenamente conscientes de las necesidades perentorias que debían

28 Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 17 Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Carta del Rev. A. Foote S.J. (13 de septiembre de 1937), y Carta de Rev. Francis X. Talbot (15 de septiembre de 1937).

29 Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 20.Rev. Francis X. TALBOT, S.J. American Spanish Relief Fund (28 enero de 1938).

30 Frank WILLCOX, *A study of American Catholic attitudes toward the Spanish civil war 1936-1939*, Arkansas: Oklahoma State University, 1966, reproducido en línea en <https://shareok.org/bitstream/handle/11244/26903/Thesis-1966-W697s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

31 Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 16. Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Notes on American Spanish Relief Fund (2 de junio de 1938).

32 Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 17 Rev. Francis X. TALBOT, S.J. Carta al Rev. L.M. Guillén (8 de julio de 1937).

cubrir tomando como referente la información que Ferger les proporcionaba en relación al número de niños huérfanos que había en ese momento en España. En concreto, la estimación que se hacía era de casi un millón de huérfanos, “149.000 Nationalist Spain and 740.000 Red Spain and Basque Country”<sup>33</sup>. Y de entre los productos que consideraban como necesarios para esa población infantil figuraban entre otros leche, azúcar, carne, jabón o preparados alimenticios para bebés.

Por último, hay que indicar que, en torno a la acción humanitaria que desempeñaba el Padre Talbot en relación a España, destacaron algunos personajes como John Eogan Kelly, quien le manifestó haber leído sus artículos y discursos y sus simpatías hacia la causa franquista<sup>34</sup>, cuestiones que habían sido fundamentales para decidir acercarse a él y a su organización. Otro de los nombres que se vincularon a Talbot en aquellos momentos fue el de Merwin K. Hart, fundador del *American Union for Nationalist*, quien estaba estrechamente relacionado con el diplomático Juan Francisco de Cárdenas, con cuya intervención realizó una visita a España en septiembre y octubre de 1938 que posteriormente plasmó en su libro *America, look at Spain*.

## HILDRETH MEIÈRE

Uno de los personajes que con más desvelo e implicación colaboró en las tareas de *America Spanish Relief Fund* fue Hildreth Meière.



*Hildreth Meière. Fuente: <https://twitter.com/hildrethmeiere>*

---

33 Georgetown University Library. America Magazines Archives. Spain Material-America Spanish Relief Fund (1936-1937), Caja 20, carpeta 20.Rev. Francis X. TALBOT, S.J. American Spanish Relief Fund (28 enero de 1938).

34 Michael E. CHAPMAN, *Arguing Americanism. Franco Lobbyists, Roosevelt's Foreign Policy, and the Spanish Civil War*, Kent: The Kent State University Press, 2011. p. 14. John Kelly no era católico, pero sí manifestamente anticomunista y muy activista en ese sentido, llegando incluso a boicotear el alistamiento de voluntarios a las Brigadas Internacionales.

Ella fue una de las artistas más prolíficas estadounidenses del período del Art Decó y reconocida como una de las muralistas por antonomasia que prolongó su trabajo artístico casi hasta su muerte en 1961<sup>35</sup> y que, además, fue considerada como pionera en diferentes técnicas, siendo galardonada en numerosas ocasiones, y la primera mujer en formar parte del *New York City Art Commission*.



*Una de las obras más conocidas internacionalmente de Meière es la decoración de una de las fachadas de Radio City Hall en Manhattan.*

*Fuente: <https://mywowo.net/es/estados-unidos/nueva-york/rockefeller-center/radio-city-music-hall>*

Viajera infatigable<sup>36</sup>, mantuvo una estrecha relación con España desde la década de los años veinte del siglo pasado y se convirtió, al iniciarse la guerra civil española y la posguerra, en una de las más firmes defensoras de la causa de Franco<sup>37</sup> en Estados Unidos. Entre sus múltiples facetas destacó la de convertirse en una firme activista a través de la propaganda y la ayuda humanitaria en estrecha colaboración con el Padre Talbot, el cual la reconocía como una de las mejores benefactoras de la causa de la España nacionalista y llegó a indicarle

<sup>35</sup> Desde la perspectiva exclusivamente del trabajo de Meière como artista destaca, Catherine COLEMAN, Kathleen MURPHY, *The Art Deco Murals of Hildreth Meière*, New York: Andrea Monfried Editions, 2014.

<sup>36</sup> Según se desprende del estudio de la información en Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, recorrió prácticamente los cinco continentes. De una gran proporción de dichos viajes existen detallados diarios que ella escribía. Solo con su hija entre 1934 y 1955 realizaron diecinueve viajes a Europa y en cada uno de ellos estuvieron en dos o tres países. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 1, carpeta 1.22. Biographical Material. Writings by LMD on HM "HM her words and mine" (2001).

<sup>37</sup> Una causa que en el año 1942 en plena II Guerra Mundial ya no defendía según se desprende del contenido de la carta que envía a Javier Gaytán de Ayala, representante en aquellos momentos de Spanish Library of Information a quién pide que deje de enviarle las revistas *Cara al Sol* y *Spain*. Reconoce su activo papel humanitario durante la guerra civil a favor de Franco y en los primeros momentos de la posguerra pero le especifica con rotundidad su rechazo a Falange por su parecido con el partido nazi: "*I am no friend or admirer of the Falange party, that creature and copy of the pernicious Nazi model... If however, Falange and Spain are one, as your papers seem to indicate, then Spain itself is to me an enemy...*". Carta a Javier Gaytán de Ayala. 15 de enero de 1942. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.33. Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Correspondence.

en una carta en la cual le agradecía sus donativos y el trabajo realizado “*I am indebted with you*”<sup>38</sup>.

Meière estuvo en tres ocasiones en España a lo largo de su vida. La primera de ellas en el año 1925, le permitió establecer contacto con quienes compartían su origen familiar con Thomas McKean, uno de los firmantes de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, representante por el condado de Delaware y posteriormente Gobernador de Pensilvania. Esa vinculación familiar española que compartía la ascendencia con Meière, era la familia Martínez de Irujo, concretamente en aquellos momentos el noveno duque de Sotomayor, Pedro Martínez de Irujo y del Alcázar<sup>39</sup>. Tras esa primera visita a España, mantuvo correspondencia tanto con el duque como con otros miembros de la familia desde ese año hasta la inmediata posguerra. Una correspondencia que le permitía saber de primera mano a través de sus parientes lejanos cómo percibían estos la situación española y que será la idea principal que ella tuvo por ejemplo sobre los diferentes conflictos durante la Segunda República. Así por ejemplo la duquesa de Vistahermosa, Isabel Martínez de Irujo, le escribió en enero de 1935 indicándole “*We have had a very bad time all over the country since October last*”<sup>40</sup>. Con posterioridad al año 1939 no existe ningún intercambio de correspondencia con la familia Martínez de Irujo en los fondos consultados.

Su segundo viaje a España, y el que interesa especialmente en este estudio, tuvo lugar en el año 1938, concretamente en el mes de agosto. Sí casi desde los inicios de *America Spanish Relief Fund* había colaborado en la organización de reuniones, en la búsqueda de donativos entre distintos sectores de la sociedad neoyorquina destinados a los niños huérfanos víctimas de la guerra en España o en convertirse en una emisora de la propaganda franquista en Estados Unidos, el año 1938 supondrá la culminación de su papel en la organización humanitaria en ese sentido. De hecho, ella viajó a España como representante de *America Spanish Relief Fund*, tal y como puede comprobarse en la solicitud para su pasaporte que envió el Padre Talbot al responsable de la sección de pasaportes del Departamento de Estado<sup>41</sup>, y contaba con el apoyo de Juan

38 Carta de Francis Talbot a HM. 21 de noviembre de 1938. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5. 31. Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Correspondence, 1938.

39 Antes de su viaje a España, un tío de Meière escribió al Duque de Sotomayor poniéndole en antecedentes sobre la visita y en el interés no solo por establecer los vínculos familiares sino también en la posibilidad de poder ver tres retratos de Gilbert Stuart propiedad del Duque. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 3, carpeta 3.35. HM correspondence with Spanish Relatives, 1925-1939.

40 Hacía referencia a los sucesos acontecidos en la revolución de Asturias de los primeros días del mes de octubre de 1934. En Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 3, carpeta 3.431. Correspondence with Spanish relatives, 1925-1939.

41 No pueden obviarse las dificultades burocráticas y las trabas para viajar a España durante el conflicto por la situación de embargo moral por parte de Estados Unidos. Carta de Francis Talbot a R.

Francisco de Cárdenas, como agente oficial del gobierno de Franco en Estados Unidos. El planteamiento del viaje se llevó a cabo con dos objetivos primordiales. El primero de ellos era visitar diferentes lugares de la España franquista para después ofrecer conferencias e información como otra forma de colaboración con la organización humanitaria. Algunos de esos lugares, como Toledo, representaban uno de los hitos simbólicos por antonomasia del franquismo. Y el segundo objetivo era mantener una entrevista con el cardenal Gomá para abordar distintos aspectos sobre la ayuda humanitaria que se estaba efectuando con los donativos procedentes de ASRF.

Meière escribió un detallado diario sobre su viaje a España, un diario que quiso publicar como novela al regresar a Estados Unidos sin conseguirlo<sup>42</sup>. Inició el viaje el 8 de agosto y finalizó el 20 del mismo mes, y en este tracto de tiempo visitó: Irún, San Sebastián, Burgos, Valladolid, Ávila, Leganés, Toledo, Salamanca, Bilbao, Durango y Guernica. En las páginas del diario se entremezclaban las detalladas descripciones de los paisajes, de los monumentos que visitaba, las semblanzas físicas sobre distintas personas con las que trató, o las conclusiones a las que llegaba según las circunstancias de las visitas. Su principal valedor en la España franquista fue Pablo Merry del Val, colaborador directo de José A. Giménez Arnau, jefe del Servicio Nacional de Prensa. No solo le proporcionó un carné de la Delegación de Prensa y Propaganda que la acreditaba como periodista extranjera fotográfica y cinematográfica y un salvoconducto “...*para circular por todo el territorio liberado y cruzar la frontera*”<sup>43</sup>, sino que además envió una carta de presentación y un telegrama al capitán Arteaga en el Palacio Balderas en Leganés, responsable de esa posición cercana a Madrid, por donde debía pasar necesariamente antes de poder ir a Toledo, y a Carmen de Icaza, Secretaria Nacional de Auxilio Social en Valladolid, para que le enseñase las instalaciones de Auxilio Social y le proporcionase alojamiento<sup>44</sup>. Y, vinculado a su objetivo de acción propagandística sobre la España franquista en Estados Unidos, también recurrió a Merry del Val para que le proporcionase

---

B. Shipley. 11 de junio de 1938. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5. 31. Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Correspondence, 1938.

42 En concreto la envió a la editorial Doubleday, Doran and Company quienes se la devolvieron alegando el elevado número de libros sobre España en ese momento en el mercado editorial. Carta de Donald B. Elder a HM. 2 de diciembre de 1938. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5. 18. Writings. Prose, Publisher's letters regarding Spanish Civil War Novella, 1938.

43 Carné y salvoconducto originales. 9 de agosto de 1938. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5. 45. Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Travel Documents, Carting Cards. 1938.

44 Carta de Pablo Merry del Val a HM, 11 de agosto de 1938. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5. 31. Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Correspondence, 1938.

material fotográfico sobre diferentes cuestiones para así poder utilizarlo en las conferencias y artículos de revistas al regresar a su país de origen. Ese material, que no pudo sacar de España, y le llegó en el mes de diciembre a través de Juan Francisco de Cárdenas, incluía imágenes muy variadas, seleccionadas previamente por ella, con las que quería acercar su visión sobre la España que había visto en sus conferencias y en los artículos que publicó en algunas revistas. Así, por ejemplo, figuraban retratos oficiales de Franco o José Antonio Primo de Rivera; imágenes de instituciones de Auxilio Social, como comedores infantiles en diferentes ciudades españolas; numerosas imágenes de los destrozos sufridos en el Alcázar de Toledo; fotografías de cadáveres de sacerdotes o imágenes de ermitas e iglesias destruidas.



*Ermita de Nuestra Señora del Carmen en Puente Genil (Córdoba) en 1938.*

*Fuente: Archives of American Art, Smithsonian Institution.*

Ha de tenerse en cuenta que la selección de imágenes se ajustaba a unas necesidades concretas para poder plasmar de cara a la opinión pública estadounidense, y más concretamente la católica, la situación en España. Por ejemplo, los retratos servían para identificar a los líderes; las fotografías de Auxilio Social ponían de manifiesto la obra humanitaria y asistencial que se llevaba a cabo; y las imágenes de iglesias destruidas apelaban directamente a la conciencia de los católicos para que conociesen de manera visual lo que sucedía en algunos lugares. Además de la selección de imágenes, Meière propuso a alguna de las personas que conoció durante su viaje a España que fuesen a Estados Unidos para ofrecer su visión de los hechos y de la situación, una de esas personas fue el pintor Ignacio de Zuloaga<sup>45</sup>

<sup>45</sup> Meière visitó el estudio de Zuloaga acompañada por el Duque de Sotomayor y al manifestarle el pintor su desacuerdo con la visión que sobre el conflicto existe en Estados Unidos y su estrecha colaboración con Auxilio Social ella le expresa lo importante que sería poder contar con él en Estados Unidos para diversas conferencias. Sin embargo, según expresa Meière la respuesta de Zuloaga fue: *“he said he had no money left*

El inicio de su viaje en España estuvo marcado por el reencuentro con parte de la familia Sotomayor que, se encontraba refugiada en San Sebastián. Al duque de Sotomayor le manifestó que el motivo de su viaje a España era recoger información sobre el trabajo asistencial que podía llevarse a cabo con la colaboración de personas estadounidenses e identificar cuáles eran las mejores vías para poder realizarlo. El duque le presentó a quien consideraba podía prestarle ayuda en ese sentido, en concreto a la mujer del diplomático español Luis de los Arcos, Guadalupe. Con ella estableció una estrecha amistad, y con ella conoció, por ejemplo, el Hospital Militar General Mola donde acudieron a visitar a los soldados hospitalizados, repartiéndoles tabaco. Según ella misma recoge en el diario, también accedieron en esa visita a la sala destinada a prisioneros heridos donde había diez soldados y su opinión fue “*I am told that the prisoners receive exactly the same treatment as the Nationalist wounded*”<sup>46</sup>. Una visita de similares características también la realizó en el Hospital Militar de Burgos.

Desde allí se desplazó a Valladolid, donde su principal objetivo fue conocer el funcionamiento de Auxilio Social, la institución de carácter asistencial que había sido creada en octubre de 1936 en esa ciudad, extendiéndose por todo el territorio español que iban conquistando las tropas franquistas. Además de visitar las instalaciones junto a Carmen de Icaza y entrevistarse con Mercedes Sanz Bachiller, la fundadora de la institución, conoció de primera mano el funcionamiento de una Cocina de Hermandad<sup>47</sup>, visita que repetiría en San Sebastián antes de salir de España y que dejó referenciada no solo por escrito sino también en una de las películas que rodó<sup>48</sup> durante su recorrido por la España franquista.

El siguiente destino en su viaje fue Toledo donde, además de visitar las ruinas del Alcázar, mantuvo una entrevista con el cardenal Gomá que tal y como se ha indicado anteriormente, constituía uno de los objetivos principales de su viaje a España. Aunque literalmente ella manifestaba que el cardenal le había indicado que no sabía qué se había hecho con el dinero más allá de distribuirlo en tres grandes bloques, niños, monjas y sacerdotes y aquellos necesitados que recurrían a él, sí es cierto que antes de terminar ese año 1938, tal y como ya se ha referido, el cardenal Gomá le envió un informe al padre Talbot en el cual especificaba que

---

*and could not afford to make the trip*”. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 4, carpeta 4. 49. Writings Diaries, Spain. 1938.

<sup>46</sup> San Sebastian, Tuesday, August 9<sup>th</sup>. p. 53. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5. 14. Writings. Prose, Spanish Civil War Novella (1 of 2). 1938.

<sup>47</sup> En las Cocinas de Hermandad se cocinaba para adultos víctimas de la guerra y se llevaban en unos recipientes diseñados para ello a los domicilios de aquellos que lo necesitaban.

<sup>48</sup> En concreto esta visita aparece recogida en Spanish refugee film and one reel also labeled. San Sebastian to Toledo, 1938. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.38. Motion Picture Films by Hildreth Meière. 1938, 2006.

con el dinero recibido de ASRF había establecido tres grandes grupos entre las diócesis españolas para atención a huérfanos y necesitados, según el período de tiempo que hubiesen sido republicanas. Le adjuntaba el reparto por cantidades y diócesis de 17.009 dólares, que era la cantidad que había recibido de ASRF:

“FIRST GROUP

Diocese of: Badajoz \$932.00  
Malaga \$932.00  
Barbastro 932.00  
Oviedo 932.00  
Toledo 932.00  
Sigüenza 932.00  
Urgel 932.00  
Tortosa 932.00  
Lerida 932.00  
Sevilla 932.00  
Madrid 932.00  
TOTAL-----\$10.252.00

SECOND GROUP

Diocese of: Córdoba \$699.00  
Granada \$699.00  
Huesca 699.00  
Jaca 699.00  
Segovia 699.00  
TOTAL----- \$3.495.00

THIRD GROUP

Diocese of: Avila \$466.00  
Palencia \$466.00  
Ibiza 466.00  
Teruel 466.00  
Plasencia 466.00  
Zaragoza 466.00  
Burgos 466.00

TOTAL-----\$3.262.00

GRAND TOTAL--- 17.009.00<sup>49</sup>.

---

<sup>49</sup> Letter and report addressed by Cardinal Goma, Archbishop of and Primate of all Spain to America Spanish Relief Fund. 15 diciembre 1938. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of

Cuando regresó a Estados Unidos, Meière llevó a cabo una intensa labor propagandística sobre la situación de la España que ella había visto en distintas reuniones con integrantes de *America Spanish Relief Fund*, en programas de radio, artículos de revistas o conferencias. Para todo ello se sirvió del material gráfico que se le había remitido desde España y de las fotografías y películas que había realizado ella. Esta actividad siguió realizándola hasta casi el final de la guerra, por ejemplo, en enero de 1939 requirieron su presencia en Boston para impartir unas conferencias sobre la situación en España y enseñar las fotografías de su visita a en agosto de 1938<sup>50</sup>.

El fin de la guerra civil supuso el término de las actividades de *America Spanish Relief Fund*. Sin embargo, esto no implicó el cese de actividades de carácter humanitario por parte de algunos de sus miembros más destacados, entre ellos figuraban Hildreth Meière, y muchos de sus colaboradores. Todos ellos constituyeron un Comité para enviar anestésicos y medicinas a España. La iniciativa surgió por la petición que llevó a cabo la mujer del entonces embajador de Estados Unidos en España, Virginia C. Weddell<sup>51</sup>. Una de las personas que tuvo una mayor implicación en este comité fue Hildreth Meière, que desempeñó el cargo de vicepresidenta de dicho Comité.

El Comité vio convertido en realidad el primer envío a España el 11 de julio de 1940<sup>52</sup> y fue transportado en el barco de vapor *Magallanes*. En ese envío, entre otros materiales, se mandaron a España: procaína, sustancia empleada como anestésico; vacunas para la difteria y la escarlatina; sueros antitetánicos; insulina; guantes para cirugía; agujas quirúrgicas... En la adquisición de todo ello el comité había empleado 2.551, 49 dólares. Según informaba posteriormente al comité, Virginia Weddell, todo el material llegó a España en perfectas condiciones y, a excepción de la insulina que se distribuyó de inmediato, el

---

American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5. 31. Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Correspondence, 1938.

50 En este caso además se le pide explícitamente que aclare cuestiones sobre intervenciones que hacían algunos miembros de la Brigada Lincoln en la radio o en la prensa escrita. Letter from Mrs Herbert N. Dawes. 6 enero 1939. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.32, (1 of 2). Civilian War Service Records. War Correspondence.

51 En mayo de 1940 la mujer del embajador tras una visita a Nueva York, escribió una carta a Merwin K. Hart en la que apelaba al interés de los amigos de Nueva York por mejorar las condiciones de vida en España y a la gran necesidad que ella había detectado existía en Madrid ante la falta de anestésicos, medicinas, equipos médicos esterilizados, etc. Le solicitaba que organizase una recogida de donativos entre sus amistades para poder comprar los materiales necesarios y enviarlos a España. Carta de Virginia C. Weddell a Merwin K. Hart, 1 de mayo de 1940. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.34, (1 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

52 Informe del Comité dirigido a Hildreth Meière, 28 de junio de 1940. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.34, (1 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

resto de la remesa quedó almacenado hasta que ella volvió a Madrid tras un mes fuera de la ciudad<sup>53</sup>.

Durante todo el invierno de 1940 se sucedieron los pedidos por parte de la mujer del embajador al Comité, centralizándolos en su mayoría Meière y ampliando las peticiones a ropa y comida, por las dificultades que también había en esos momentos para su adquisición<sup>54</sup>. Hasta ese mes se habían enviado como transporte por barco dos remesas de medicinas y material quirúrgico y una tercera por valija diplomática y se tenía previsto hacer un cuarto envío el 7 de enero de 1941 en el vapor *Marqués de Comillas*. Además, fue necesario enviar por avión, en un vuelo de *Pan American* que aterrizó en Lisboa, vacunas para la difteria pues hubo un brote epidémico en ese trimestre.

Por primera vez en relación con las actividades que los miembros del comité realizaban y que tampoco habían contemplado cuando estaban vinculados a *America Spanish Relief Fund*, surgieron dos cuestiones reseñables. La primera de ellas es que, según les informaba Virginia Weddell, en diciembre de 1940 se había enviado un cargamento al campo de concentración de Miranda de Ebro, destinado a los prisioneros<sup>55</sup>. Y la segunda se planteaba en un informe interno en el cual se entendía por parte de los miembros del Comité que, los beneficiarios de las medicinas, vacunas, etc. se elegían sin tener en cuenta la clase social, las opiniones políticas o las creencias<sup>56</sup>. Era la primera vez que se especificaba una cuestión de estas características en relación a las actividades que se desempeñaban, de la misma manera que también era la primera vez que los fondos recaudados y los materiales se enviaban a un campo de concentración franquista.

De la misma manera, también por primera vez se efectuaba una colaboración efectiva con los cuáqueros a través de *American Friends Service Committee*,

---

53 Copia de carta de Virginia C. Weddell a Merwin K. Hart, 27 de septiembre de 1940. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.34, (1 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

54 Carta de Virginia C. Weddell a Hildreth Meière, 18 de diciembre de 1940. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.34, (1 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943), "it is so difficult to buy clothing and food here that I shall gladly welcome any and all supplies which may be sent".

55 Tal y como se recoge en Carta de Virginia C. Weddell a Hildreth Meière, 18 de diciembre de 1940. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.34, (1 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

56 Informe Committee to Send Anesthetics&Medicines to Spain, 29 de enero de 1941. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.34, (1 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

quienes además plantearon colaborar de forma estrecha con la mujer del embajador Weddell en el trabajo que estaba llevando a cabo<sup>57</sup>. Dicha colaboración no fue sencilla, puesto que desde el Departamento de Estado se plantearon no sólo trabas burocráticas a la participación de la mencionada institución, sino incluso para la continuidad de la tarea del Comité y la colaboración con los cuáqueros. Cuando consiguieron solucionar todos los inconvenientes administrativos, pudieron enviarse en torno a 2.000 envases de leche mensuales para ser distribuidos en hospitales. En relación con esos hospitales, Virginia Cadwell le enviaba a Meière en una carta los nombres de las personas con quienes había establecido relación, los cuales le habían agradecido los donativos entregados tanto de comida como de medicinas. Aunque se refería en general a muchos médicos de Madrid, concretaba en los nombres de: doctor Palacios, Director del Hospital del Rey y Enfermería de Victoria Eugenia, los directores de asistencia social de la compañía de ferrocarriles MZA, el doctor Fernández Portilla, el doctor Rospide y el pediatra Sainz de los Terreros<sup>58</sup>.

La actividad del Comité terminaba, casi de manera abrupta, con la marcha del embajador Weddell y su mujer de España en marzo de 1942 puesto que el sucesor de Weddell, Carlton Hayes no continuó con la labor que se estaba desarrollando en ese sentido. El Comité se mantuvo unos meses inactivo y el 8 de diciembre de 1942 en una reunión se produjo la disolución del mismo, fundamentalmente por no haber encontrado respuesta afirmativa por parte de Hayes para seguir con la actividad<sup>59</sup>.

## CONCLUSIONES

La guerra civil española dio lugar al establecimiento de un vínculo entre España y Estados Unidos en el sentido de la solidaridad por parte de la población civil que, en algunos casos, fue más allá de las creencias políticas y los planteamientos ideológicos. En ese sentido, desde la perspectiva de la neutralidad

---

<sup>57</sup> “*If there is any way that we can cooperate with Mrs. Weddell, you may be sure we will be happy to do so*”. Carta de John F. Rich, Secretario de AFSC a Merwin K. Hart. 7 de febrero de 1941. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.34, (1 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

<sup>58</sup> Carta de Virginia C. Weddell a Hildreth Meière. 5 de noviembre de 1941. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.35, (2 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

<sup>59</sup> Dissolution of the Committee to send Anesthetic and Medicines to Spain. 8 de diciembre de 1942. Hildreth Meière papers, 1901, bulk 1911-1960. Archives of American Art, Smithsonian Institution, Caja 5, carpeta 5.35, (2 of 2). Civilian War Service Records. Spanish Civil War. Committee to send Anesthetics&Medicines to Spain, (1940-1943).

entendida como una práctica de imparcialidad y de ausencia de discriminación tomando como referencia las creencias políticas y no solamente como el hecho de no participar en un conflicto como una parte del mismo, implicaba que todos aquellos que necesitasen la ayuda podían recibirla sin entrar a valorar la zona de España en la que se encontraban.

Las dramáticas circunstancias del conflicto para la población civil plasmaron la necesidad de ayuda humanitaria y ante la llamada de auxilio que rápidamente se transmitió a distintos países, como es este caso de Estados Unidos, las respuestas se manifestaron también de forma diligente. Esa respuesta se tradujo en la recepción de donativos en metálico, y en especie, que fueron enviados a España. Para poder llevar a cabo la prestación de ayuda surgieron obstáculos, especialmente administrativos, a los que debieron enfrentarse las distintas organizaciones implicadas. Unos obstáculos que deben relacionarse directamente con la posición gubernamental estadounidense ante el conflicto y el embargo moral.

Junto al componente de carácter humanitario, ha de tenerse presente también la acción propagandista que se puso en marcha desde *America Spanish Relief Fund*, mediante las distintas campañas que sus miembros llevaron a cabo tanto en los medios escritos como en reuniones o conferencias.

En el caso de las organizaciones como *America Spanish Relief Fund* que, durante el conflicto, se manifestaron firmemente defensoras de la sublevación y de la actuación de Franco, al terminar la guerra empieza a producirse una lenta evolución en contra o cuanto menos con una defensa del franquismo no tan férrea. Influidos por la vinculación del régimen franquista con la Alemania nazi y la entrada en la Segunda Guerra Mundial de Estados Unidos, uno de los primeros cambios en la percepción sobre el régimen franquista se halló en el reconocimiento de la situación de miseria en la que se encontraba España y tal y como se ha recogido, la creación del Comité de envío de anestesia y medicinas; o de forma más personalizada en el rechazo más absoluto al régimen que se ha recogido puso de manifiesto una de las figuras que había sido más activa ese había mostrado, tanto en *America Spanish Relief Fund* como en el comité creado ya en la posguerra española, Hildreth Meière.

## BIBLIOGRAFÍA

Aurora BOSCH, *Miedo a la Democracia. Estados Unidos ante la Segunda República y la Guerra Civil Española*, Barcelona: Crítica, 2012.

Justin BYRNE, "Porque allí fue donde dimos nuestra hombría: Género y compromiso en los hombres de la Brigada Abraham Lincoln". *Historia, Trabajo y sociedad*, 6 (2015), p. 103-121.

- Catherine COLEMAN, Kathleen MURPHY, *The Art Deco Murals of Hildreth Meière*, New York: Andrea Monfried Editions, 2014.
- Michael E. CHAPMAN, *Arguing Americanism. Franco Lobbyists, Roosevelt's Foreign Policy, and the Spanish Civil War*, Kent: The Kent State University Press, 2011.
- Marta DEL REY, "Los españoles de los Estados Unidos y la guerra civil (1936-1939)", *REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos*, 7 (1994).
- Andreu ESPASA, *Estados Unidos en la Guerra Civil española*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2017.
- José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, "La Guerra Civil española y la Conferencia de los Obispos Norteamericana", *Hispania Sacra*, LXIV (2012), p. 315-341.
- Michael KELL MCGOWAN, *Franco's priest: Father Francis X. Talbot and the Spanish civil war*, Washington: American University, 2002, reproducido en línea en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/PDF.pdf
- Misael Arturo LÓPEZ, *Las relaciones entre Estados Unidos y España durante la guerra civil y el primer franquismo (1936-1945)*, Gijón: Trea, 2008.
- Juan Carlos MERINO "The first months of the Spanish Civil War in the United States of America", *Historia Actual online*, 42 (2017), p. 35-43
- Enrique MORADIELLOS, *La perfidia de Albión. El gobierno británico y la guerra civil española*, Madrid: Siglo XXI, 1996.
- Enrique MORADIELLOS, "Un triángulo vital para la República: Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética ante la guerra civil española" [en línea], *Amnis* 1 (2001), <http://journals.openedition.org/amnis/248> [25 enero 2019]
- Antonio César MORENO CANTANO, "Proyección propagandística de la España franquista en Norteamérica (1936-1945)" [en línea], *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, 9 (2009), <http://hispanianova.rediris.es/>
- David MOTA, "La Delegación del Gobierno Vasco en Nueva York durante la guerra civil (1936- 1939): las labores de lobbying ante la NCWC y el Departamento de Estado" [en línea], *El futuro del pasado*, 8 (2017), p. 473-510. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2016.008.000.001>
- Raanan REIN y Joan THOMÀS (ed.), *Guerra Civil y franquismo. Una perspectiva internacional*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016.
- Adelaida SAGARRA, "Lower East Side Story: Irene Lewisohn y la Spanish Child Welfare Association" en Adelaida SAGARRA (coord.), *Liberales, cultivadas y activas. Redes culturales, lazos de amistad*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2017.
- Eric SMITH, *American Relief Aid and the Spanish Civil War*, St. Louis: University of Missouri, 2013.
- Eric SMITH, "La ayuda de Nueva York a la República española", en *Frente al fascismo. Nueva York y la Guerra Civil española*, Nueva York: Instituto Cervantes, 2007.

Joan M<sup>a</sup> THOMAS, *Roosevelt y Franco. De la guerra civil española a Pearl Harbour*, Barcelona: Edhasa, 2007.

David VALAIK, "American Catholic Dissenters and the Spanish Civil War", *The Catholic Historical Review*, 4, (1968).

Ángel VIÑAS, *La soledad de la República*, Barcelona: Crítica, 2006.

Frank WILLCOX, *A study of American Catholic attitudes toward the Spanish civil war 1936-1939*, Arkansas: Oklahoma State University, 1966, reproducido en línea en <https://shareok.org/bitstream/handle/11244/26903/Thesis-1966-W697s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ARTÍCULO RECIBIDO: 16-11-2020, ACEPTADO: 21-02-2021