

APORTES

REVISTA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

APORTES

año XXXIX

nº115 (2/2024)

ISSN: 0213-5868

eISSN: 2386-4850

revistaaportes.com

Director

Alfonso Bullón
de Mendoza

Subdirectora

Cristina Barreiro

Fundación Ignacio

Larramendi

Coro Hernando
de Larramendi

Secretario

Jorge Álvarez

Editor

Juan Carlos Nieto



Copyright © Aportes. Revista de
Historia Contemporánea
<http://www.revistaaportes.com>
secretaria@revistaaportes.com

Se permite el uso, copia y
distribución de este artículo
si se hace sin fines comerciales y se
respete la autoría adjuntando esta
nota. El texto completo de esta
licencia está disponible en
[https://creativecommons.org/licenses/
by-nc/3.0/es/legalcode.es](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/legalcode.es)

Editan

SCHEDAS S.L. y
FUNDACIÓN IGNACIO
LARRAMENDI

Pº Imperial 43C, 6ºD
28005, Madrid (España)

www.schedas.com

ofi@schedas.com

Tfno.: +34 911264770

Imprime: Createspace

La Guerra y Civil y el franquismo se mantienen como tema de relevancia en las corrientes de investigación histórica del presente. Ya sea por el conflicto ideológico suscitado como consecuencia de la división sociopolítica de los años treinta o por la trascendencia intelectual derivada de la movilización posterior, el segundo tercio del siglo XX no deja de resultar actual en los estudios académicos para acercarnos a la verdad de la realidad española. Este número de *Aportes* trata de responder a esta doble inquietud: la que conjuga un abanico cronológico de nuestro pasado con ciertas líneas de acción o pensamiento establecidas de cara a su proyección pública.

Como introducción a este marco contextual, Alberto Núñez analiza la escasa presencia de intelectuales en el movimiento socialista español a través de los artículos publicados en *La Revista Socialista* (1903-1906). Miguel Angel de Santiago y Daniel Caballo, de la Universidad San Pablo-CEU, se acercan al reportaje de guerra y el foteoperiodismo entre 1936 y 1939, con el estudio de la imagen como reflejo de la vida cotidiana en el diario catalán *La Vanguardia*. El profesor Rodrigo Ruiz Velasco Barba, de la Universidad Panamericana, trabaja el modo en el que se dividió la sociedad mexicana y los intelectuales durante la Guerra Civil Española y la gran atención con la que se siguió el conflicto en este país. Por otra parte, Jaén y su entorno sirven como marco espacial para presentar un detallado estudio de la red de espías y quintacolumnistas que se articuló en la zona, identificando entre sus miembros a militares republicanos desengañados y notables personalidades locales. Gracias a la documentación oficial, Juan Miguel Campanario logra también acercarnos a muchas de las actividades en las que lograron colaborar con la causa nacional desde la retaguardia republicana.

El profesor de la Universidad de Alcalá, Ricardo Colmenero presenta un artículo que aborda la importancia del cine como medio de masas durante el primer franquis-

APORTES

REVISTA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

APORTES

año XXXIX

nº115 (2/2024)

ISSN: 0213-5868

eISSN: 2386-4850

revistaaportes.com

Director

Alfonso Bullón
de Mendoza

Subdirectora

Cristina Barreiro

Fundación Ignacio

Larramendi

Coro Hernando
de Larramendi

Secretario

Jorge Álvarez

Editor

Juan Carlos Nieto



Copyright © Aportes. Revista de
Historia Contemporánea
<http://www.revistaaportes.com>
secretaria@revistaaportes.com

Se permite el uso, copia y
distribución de este artículo
si se hace sin fines comerciales y se
respeta la autoría adjuntando esta
nota. El texto completo de esta
licencia está disponible en
[https://creativecommons.org/licenses/
by-nc/3.0/es/legalcode.es](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/legalcode.es)

Editan

SCHEDAS S.L. y
FUNDACIÓN IGNACIO
LARRAMENDI

Pº Imperial 43C, 6ºD
28005, Madrid (España)

www.schedas.com

ofi@schedas.com

Tfno.: +34 911264770

Imprime: Createspace

mo y su visión desde la óptica católica. Para ello analiza varias revistas especializadas de la época que orientaban a los espectadores católicos descubriendo cómo la crítica y el comentario podían aclarar a los creyentes posiciones ante este popular elemento del ocio de masas. También en el ámbito de la comunicación, Almudena Barrientos-Báez y Manuel Caldevilla, estudian las técnicas persuasivas utilizadas entre las décadas de los 40 y 60 en el ámbito de las Relaciones Públicas como herramientas de poder. En su investigación descubren parámetros utilizados por los servicios de la propaganda del Régimen para lograr puntos de conexión entre la necesidad de consolidación intelectual del franquismo y la construcción de un poder legitimado. El profesor Maroš Timko, del Instituto de la Historia de la Academia Checa de las Ciencias, dedica su investigación a la cuestión del exilio comunista español en Checoslovaquia. Para ello, analiza la resistencia cotidiana de una emigrante española heterodoxa, Pilar Gómez, llevada a cabo a través de su colaboración con la Seguridad del Estado checoslovaca (StB) subrayando la dicotomía dentro del exilio comunista español en el Bloque del Este y los problemas cotidianos de los emigrantes políticos que vivían bajo el socialismo de Estado.